

# 社会主义核心价值观中的儒家文化思想

李 莉

(兰州理工大学 马克思主义学院,兰州 730050)

**摘 要** 儒家文化能流传至今,正说明了有其合理性。经过不断的融合发展,形成了儒家文化体系。儒家文化是中国传统文化的核心,它除了包含富有自身特色的社会理想外,还有对推进社会制度健全和明确个人行为准则等诸多内容。社会主义核心价值观的建立,在一定意义上也体现了儒家文化精神。

**关键词** 社会主义核心价值观 儒家文化 精神

中图分类号:G122 文献标志码:A 文章编号:1002-2589(2015)19-0155-02

儒家学者所构建的理想社会其实就是不论哪方面都非常和谐的社会。在这样的社会中,人人安居乐业,信守承诺,积极奉献,每个人都能从事适合自己的工作,并为构建和谐做出积极的努力。这个社会讲究自由、平等、稳定、和谐,不论是精神还是物质都非常富足。这就是儒学者最崇高的政治理想。

中国乃礼仪之邦,而礼也是儒学最为推崇的重要内涵,礼对于社会和谐稳定有着重要作用。《礼记·乐记》中说:“礼者,天地之序也”,“序故群物皆别”。礼是天地万物应当遵守的秩序,正因为有各自的秩序,天地万物才有了与众不同的差别。完美的理想社会也必须要与有与之相匹配的社会秩序来保障,而礼正好能够提供这个环境,以最终达到和谐稳定的目的。

在人际关系中最重要的黄金原则就是讲究诚信,而这也是儒学文化中最推崇的个人行为准则。孔子曰:“言必信,行必果”<sup>①</sup>、“与朋友交,言而有信”。<sup>②</sup>孟子曰:“至诚而不动者,未之有也;不诚,未有能动者也。”<sup>③</sup>荀子曰:“耻不信,不耻不见信”。<sup>④</sup>在人与人的交往中,儒家文化提倡一种和谐,“君子和而不同,小人同而不和。”对于政府而言,如果没有公信力就会失去民心。诚信是促进社会稳定和谐发展必须遵守的原则。

儒家认为,生死和富贵不是人力可以追求到的,也不应是人追求的目标,我们要安身立命,身心平和。儒家文化思想也非常注重人的道德修养,重视自我约束,这对我们提升全民族的文化素养有借鉴意义。纵观儒家文化发展史,我们会发现在不同的历史时期,儒家文学带有不同的特征,但是可以肯定的是,儒家文化之所以能够在中国存在数千年,一定有着符合社会发展规律的一面,时至今日,儒家文化依然具有很强的现实意义。

## 一、儒家文化是社会主义核心价值观的土壤

社会主义核心价值观是当前中国最重要的价值体系,

由于儒家文化在中国传统文化中影响巨大,因此社会主义核心价值观也需要通过对儒家文化的深入理解来探寻其优质的文化内涵。

不论何时,国家的富强、和谐都是社会发展的第一目标。在中国封建时代,儒家文化思想是其最重要的核心价值观,而它的内涵包括了人与自然、人与自己、人与人和人与社会的和谐发展。在生产力低下的时期,人们一致认为“天”掌控了世界万物的所有活动,正是由于缺少科学认知,自然界对于人来说神秘莫测,人们只能通过盲目崇拜难以理解的自然现象来消解内心的恐惧,因此他们认为自然界中有一个可以控制万物的物体存在,那就是“天”。尤其是殷周时代对于“天”的推崇达到了巅峰。虽然“以德配天”“敬天保民”等思想的提出对破解盲目崇拜起到了一定的作用,但是也难以撼动天命论在当时社会的崇高地位。到了春秋时代,无神论思潮的诞生对天命观造成了巨大冲击。人们的视线从天神转而投向人本身。孔子首先打破了天命论的局限,将人从天命观的思想束缚中解脱。在此基础上,孟子又提出了“天人相通”说,指出天也属于自然的一部分,同时也能够体现“仁义道德”。荀子则强调了人和天对立统一的“天人相交”论。其实这两种思想都充分肯定了人的价值,让人和天的关系得以破冰,促使人和自然相处的和谐统一。

在社会生活中,由于存在等级、男女等方面的差异,因此要想保有内心的平和,需要从内心的修炼开始。儒家文化肯定了人的自然属性,也就是各种生理欲望,对于人的情感存在也表示认同,但是却提倡人应该对其进行克制。孔子在承认人的欲望存在的同时,提倡应该以理性的态度来约束自我行为,甚至为了更高的理想追求可以奋不顾身。孟子则认为“养心莫善于寡欲”<sup>⑤</sup>。孟子突出了人心理建设的重要性,强调人应该重在修心,培养自己成为拥有“浩然之气”的“大丈夫”。荀子也指出虽然人的欲望不能够祛除

① 论语·子路。

② 论语·学而。

③ 孟子·离娄上。

④ 荀子·非十二子。

⑤ 孟子·尽心下。

收稿日期:2015-04-22

作者简介:李莉(1982-),女,甘肃民勤人,硕士,从事马克思主义中国化研究。

但是可以通过理性的思维加以节制。这三人倡导的观点虽然有一定的差别,但其精神实质都是相同的,也就是说人可以通过提升自我精神追求来克制自己的非理性欲望,通过提高自己的道德水平和精神追求实现内心的平和。

儒家文化对人的社会属性也进行了充分肯定,认为人只有在社会群体中才能生存和发展。在此基础上,人就有了相应的义务和权利。而要实现这一点,就需要克服自私心理,将集体的利益摆在首要位置,并树立个人利益应该服从集体利益的观点。不过,对于个人和社会关系的理解必须要科学理性。首先,社会是由个体组成的,如果个体不存在也就意味着社会整体的消失。其次,社会的诞生与个体力量的付出是不可分割的,而且社会是为了满足人的需求而出现的,因此国家社会必须要首先考虑个人的需求。不过,物质基础的保障性作用在构建和谐社会的同样重要。荀子认为“民富则田肥以易,田肥以易则出实百姓。”<sup>①</sup>虽然在封建时代这种观点目的是为了“民财足则君赋敛焉不穷”,<sup>②</sup>但是国富则民强的思想对中国人的影响尤为深刻。儒学文化倡导的和谐、富强观念与当今提倡的“富强、民主、文明、和谐”的社会主义核心价值观具有相同之处,并为其提供了充足的发育土壤。

“礼”在儒学文化中有着重要的意义,它被认为是促进社会前进的基本准则。儒学文化之所以如此推崇“礼”的作用原因有两点:儒家文化中的礼有等次、层次之分。儒学文化的倡导者认为根据礼的要求每个人都应该对自己所处的地位有较为清晰的认识,根据自己所处的地位来遵守礼的法则才能够促进社会的和谐发展。孔子所谓的“君君、臣臣、父父、子子”<sup>③</sup>和孟子提出的“无礼义,则上下乱”<sup>④</sup>都是指礼有着层次之分。此外,儒学倡导的礼不仅涉及政治还关系伦理,总的来说,都认为“国有体,官有御,事有职,礼有序”<sup>⑤</sup>。

礼可以定制度,明规范。礼对于封建时代的作用最重要的就从伦理道德观念转变成了在人们心中达成共识的良好规范和制度。因此,礼所规定的准则不仅可以从理论的角度进行阐释,也可以在实践操作中使用。由于礼对于不同身份的人在不同场合从事的不同工作都有相应的规定,因此人在任何时候任何地方都应该遵守“言有规行有范”的原则,才能够做到有礼有节。例如《礼记·少仪》和《三字经》等都是约束人行为的礼仪规范。

礼能够和上下,防止奢侈浪费的产生。在没有礼这一约束制度出现时,社会相对比较混乱,不管是人和动物还是男女老幼都没有在行为准则等方面加以区分。但是礼诞生后,就如荀子所说的“礼也者,贵者敬焉,老者孝焉,长者弟焉,幼者慈焉,贱者惠焉”<sup>⑥</sup>。有了相应的秩序进行约束,社会也更加和谐,“父子不得不亲,兄弟不得不顺,夫妇不得不欢”<sup>⑦</sup>。由于礼对不同的人应该遵守和享受待遇进行了规范,因此“衣服有制,宫室有度,人徒有数,丧葬械用,皆有

等宜。”<sup>⑧</sup>所以,不管上流社会还是下层百姓都要根据自己的身份来从事各种活动,能最大限度地做到勤俭节约。

诚信是儒家文化最推崇的行为人际交往准则。孔子就以“老者安之,朋友信之,少者怀之”<sup>⑨</sup>来作为自己前进的目标,而在这样的人际关系中,信德最受孔子的推崇。同时,孔子的言行必须遵守“忠信”原则,他认为:“言忠信,行笃敬,虽蛮貊之邦,行矣。言不忠信,行不笃敬,虽州里,行乎哉?”<sup>⑩</sup>此外,他提出:“言必信,行必果”<sup>⑪</sup>、“与朋友交,言而有信”<sup>⑫</sup>等观点都充分说明了其对诚信在人际交往中重要性的肯定。同时,孔子还提出了忠君思想,这种观点在《论语》中多有反映。不过孔子提出的忠君思想并非是要人们对君王愚忠,而是以礼的行为准则来事君,也就是说对于君王的过错,臣子不应该一味地遮掩,而应该直言劝谏君主行为与“礼”不合之处。甚至为了能够让君主的决策符合礼的规范,臣子应该奋不顾身,甚至以身殉国,这一内涵为弘扬爱国主义精神起到了重要作用,也造就了一批舍身为国的仁人志士。

从上文可知,当代中国提出的社会主义核心价值观中所包含的诚信、爱国等思想,在儒家文化中都可以寻找到其根源所在,而且这些内容还为社会主义核心价值观提供了相应的价值准则。

## 二、儒家文化的时代转换

随着时代的发展和社会的进步,儒家文化面临着诸多方面的考验,为了使儒家文化发挥它应有的价值,我们有必要根据时代的要求和儒家文化自身发展的要求对儒家文化进行时代转换,赋予其新的文化价值,将它应有的魅力展现出来。

儒家文化蕴含的深厚资源,无疑为社会主义价值观的培育提供思想资源。但是,儒家文化毕竟距今已有两千多年的历史。因此,儒家文化必须根据当代社会发展的要求进行时代转换。

对于其他文化的传入,儒家文化总是在坚持“和而不同”的原则下,兼容并蓄地吸取、融合其他优秀文化成果,就儒家文化自身来讲,它本身就是不断吸收和融合的产物,这也正是儒家文化包容性的具体体现。

从当代社会的发展要求来看,儒家文化的历史价值并不相同。它的某些方面可以运用现代转换为现代化发展服务,而另外一些不适合历史发展的方面应当予以扬弃。因为儒家文化具有两面性,所以我们在借鉴儒家文化时要注意对其进行鉴别,取其精华,去其糟粕。“一种理论的生命在于与时俱进,并能在此基础上解决现实问题”。我们可以相信,儒家文化经过时代转换,定会发挥它应有的魅力。

## 参考文献:

- [1]李翔海.生生和谐 重读孔子[M].成都:四川人民出版社,1996:68.

(责任编辑 李 慧)

①荀子·富国。  
②管子·揆度。  
③论语·颜渊。  
④孟子·尽心下。  
⑤礼记·礼运。  
⑥荀子·大略。  
⑦荀子·王制。  
⑧论语·公冶长。  
⑨论语·子路。  
⑩论语·学而。