

·教育学研究·

论高校体育教学中学生创新能力的培养

田宇

(兰州理工大学 体育部,甘肃 兰州 730050)

[摘要] 创造教育是素质教育的一个新问题,高等学校体育教育也和其他学科一样,有素质教育的作用,因为体育教育包括身体素质和心理素质的双重素质,这也是新时期学校体育教育发展战略的新理念。如何在体育教育实践中进行运用创造教育,如何利用创造教育解决体育教育实践中的实际问题,和运用创造教育把多学科渗透进体育教育中,这正是新时期学校体育教育发展战略要解决的问题。

[关键词] 创造教育;学校体育;创新能力

[中图分类号]G807.0 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1005-3492(2005)05-0346-02

体育教学是学校教育中十分重要的一个方面,它不仅与学校的其他课程在很多方面具有一致性,更具有自身的鲜明特性。体育学科为学生提供了独有的、开阔的学习和活动环境,以及充分的观察、思维、操作、实践的表现机会,对于促进学生创新能力的开发提高,具有其他学科所无法比拟的优势。江泽民总书记在全国教育工作会议上指出:“必须把增强民族创新能力提高到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识,教育在培养民族的创新精神和创造性人才方面肩负着特殊使命”。

一、创造力与体育教学

“创造力就是指一种独立地、创造性地解决问题的综合能力,也是揭示事物内部新的联系,处理好新的关系的能力。创造力应包括敏锐的发现问题、提出问题的能力;提出解决方案的能力;评审和选择解决方案的能力。”人的创造力是在长期的实践活动中培养和锻炼得来的。它受社会环境等因素的影响,特别是教育的影响是最重要的因素。体育教学作为学校体育教育的重要组成部分,它对培养学生的创造力有其得天独厚的条件。“人的创造力与认知风格有着十分密切的关系,倾向于分析性和逻辑性的思维称之为‘左脑功能’性认知,而倾向于所处环境中的形象性非逻辑化的思维则称之为‘右脑功能’性认知。”科学研究表明右脑与人的创造能力成正相关。体育的最大特点是充分利用各种感觉器官。在一定的教学环境中学习体育动作技术,完成这些技术动作需要的敏锐观察力、良好记忆力和注意力、丰富想像力和顽强意志力,这些恰恰是由右脑的认知来完成的,这对我们充分挖掘体育教学对培养学生创造性思维的潜力提供了科学的基础。

二、体育教学的特性与创造教育实施原则

体育教学具有极其鲜明、突出的特点,概括起来主要表现在以下几方面:

1. 实践性原则:指的是“寓教于动”。体育课需要通过身体实践活动来实现它的教学目的,而创造教育正是需要这种教学实践环境,在良好的教学环境中,才能发挥学生的主动性和创新能力。

2. 整体性原则:指的是课内外的有机结合,让学生把在课堂上所学的内容运用到课外的实践中去,发挥自己的创造性思维,更好地了解知识和掌握知识。

3. 社会性原则:体育课程本身具有显著的社会性,学生

和学生之间的关系、学生和教师之间的关系,都是影响学生创造性思维的因素。

4. 差异性原则:是指个人身体条件、性别、地域、气候、场地设施条件、学校体育传统等,条件的差异使学生更有竞争性,学生会利用自己的身体条件进行发挥创新,并设计出适合于自己的锻炼环境和训练条件。

5. 复合性原则:指的是体育课程目标非单一性,体育课程融知识、技能、身体、精神及各种能力的培养、教育为一体,开发智力,培养创新能力也是体育教育的重要任务。体育科学是具有多学科性,如:运动生理学、运动心理学、运动解剖学、运动力学、运动统计学、运动分析学等等,随着现代科学的发展和各门学科的相互渗透。体育教学成为多学科汇集的交叉点,成为现代科学技术的具体体现。

三、体育教学中如何培养学生的创造力

1. 激发学生的学习兴趣

“兴趣是人们力求接触、认识、研究某事物的带有积极主动倾向的心理特征”。兴趣是激发人们创造性的直接动力,所以,大学体育教学应激发学生的学习兴趣。

2. 培养学生主动思考

在体育教学中应发挥学生的主观能动性,学生是学习的主体,是最积极的教学因素,在传授体育知识、技术时,要时刻注意对学生提出让其能积极主动思考的问题,以培养其积极创造性思维能力,实现培养学生创造性思维的目的。

3. 充分利用有效的手段

在体育教学中,使学生用所掌握的创新思维方法分析所学的体育知识、技术、技能之间,既有其内在的联系,又有其本质的区别。根据动作技能的正负“迁移”规律和体育技能的表现特征,增加动作形象的刺激。因为“想象是人在原有感性形象的基础上创造出新形象的思维过程,一定的感性形象是想象的思维基础”。所以,多增加一些外界的感性形象刺激,为想象提供必要的思维前提,是提高想象思维的一个十分重要的方法。如:在健美操的教学当中,教师课以用各种方式来引导学生通过视、听、练,来引导学生的思维活动,一方面要学生理解动作的结构联系,一方面要学生学会利用这些联系自己进行编操的练习。

4. 体育学科培养学生创新能力的途径

(1) 利用体育教材内容价值

“创新能力是人脑高级心理机能,其形成和发展都受到人脑生长发育水平及活动特点的影响。”毛泽东说:“体育,载知识之车,而寓道德之舍也”,身心健康为各种美德、知识、能力提供了良好的物质基础。居里夫人曾说过极富哲理的名言“科学的基础是健康的身体”。因此学校体育教材内容应该体现时代性、健身性、趣味性、实用性,它不仅着眼于掌握体育技能、技术,更主要通过体育教学活动,有助于学生从生理上、心理上、社会精神文明等方面得到提高,并提高终身锻炼身体的能力,在人生的道路上始终保持充沛的精力去攀登科学高峰。

(2)加强左侧肢体练习

斯佩里的研究成果表明:许多较高级的知识功能都集中于右半球,右半球在创造性思维中占有更重要的地位。因而根据大脑两半球对身体两侧交叉支配的特点,可以在体育教学过程中,有意识加强左侧肢体部位的练习,如左脚各种跳跃、摆动、踢球。左手运球、投篮、打排球、打乒乓球、左侧平衡等。实现对全脑的开发尤其右脑机能的促进培育和左、右脑密切配合协调发展,利于人的潜在创新能力得到发展。

(3)自行创编成套动作

体育课在体操、韵律操、武术项目的教学过程中,首先由易到难系统掌握、复习教学大纲规定技术动作;其次可充实教材中没有安排,但符合学生认知规律,简单易学的各种技术动作。如:在健美操、武术教学先教会学生一些单个动作,并重点介绍一些健美操、武术编排或套动动作的简单知识。在此基础上充分发挥学生的主观能动作用,让他们自行组合编排成套动作,并让组合编排有特色的学生出来演练,学生进行评价,教师充分鼓励,提出改进建议,然后教师再把自己编的或是传统的套路讲出来,告诉学生这些动作的内在联系。这样的创新思维和创新活动,无疑会促进学生创新意识和创新能力的提高。

(4)增加体育游戏活动

体育游戏是一种特殊的课堂活动和运动练习方法,体育游戏是由一定的情节、形式、规则和结果等几个部分组成的综合性活动。学生在可行范围内可以自己摸索或小组讨论取胜对手的方法;充满公平竞争、冒险获胜的气氛。同时也可让学生自己或分组创编体育游戏,由师生共同评价孰优孰劣。学生一旦参与积极性极高,可以有效地激发团队精神、合作精神,有利于智力发展和创新能力提高。

(5)体育教学中培养学生创新能力的方法

——发现法教学

用于体育教学,其突出特点是,不把现成的答案告诉学生,而让学生运用自己已有知识和经验,发挥主观能动性,去探索解决问题的方法,从而较快地掌握所学技术动作和有关知识、方法及原理,例如短跑教学中采用发现法教学步骤:

提出问题:二十四式太极拳多长时间完成合适?

进行观察:让学生相互观察同伴动作并观察教师的动作,并进行对比;

启发思考:根据太极拳的特点,启发学生进行思考动作的协调性,及与时间的关系;

实践提高:通过电视教学使学生看到专业运动员的动作,然后进行教学比赛和教学录像,让学生有理性和感性的双重认识。

——问题教学法

爱因斯坦提出:“提出一个问题,往往比解决一个问题更重要”,学生在参加体育活动中,会遇到种种困难和问题。如体育锻炼的方法,提高成绩途径,各体育项目的技术、战术、规则、练习方式、场地器材等,老师要鼓励诱导学生大胆提出问题,并可以解释性地回答问题,让学生通过“观察—提问—假设—推理—验证”五步思维法对问题反复地、持续地进行探究、实践,逐步养成善思勤问的好习惯,从而有效地培养学生的创新能力。

——情景教学法

在体育教学过程中要经常有意识引入,或创设具有一定情绪色彩和形象生动的具体场面,以引起学生一定的态度体验。通过各种教学手段,以生活展现情境,以实物演示情景,以图画、录像、多媒体再现情境,以音乐渲染情境、以表演体会情境,以语言描述情境。例如各种体育节、单项运动会、球类比赛、野营军训、郊游,从而激励学生的情感,帮助学生理解体育教材,促进学生全面素质和创新能力提高。

——讨论法

讨论法就是不拘泥于教师“满堂灌”,学生“盲目练”,而是创设条件、有目的、有计划地激发学生的兴趣,着眼于各种不同结论的选择讨论。例如进行篮球三攻二、二防三简单战术配合教学,学生在场上都有自己位置的分工,从而形成比赛阵型。而比赛阵型受攻守变化规律支配,二人防守可形成平行、重叠、斜线站位,二人进攻可采用传切、突分、掩护等基础配合学生。通过讨论、实践、理解、再讨论、再实践,逐步总结、提高,在练习中掌握规律,并熟练运用。使得个体在小组中充分发挥聪明才智和创新能力、在讨论中达到知识的掌握和思维的开发。

结论

创造能力的培养是和教学分不开的,在体育教学中创造能力的培养式,和教师对体育教学理论的理解有直接关系,因此体育教师要想在体育教学中进行创新能力的培养,就应该了解创造能力和学校体育教学的关系。掌握体育教学的鲜明特性与创造教育实施原则,就会明确创造体育教育应用的方法和原则,就会合理地掌握其他学科和体育教学的互补性,使学生对体育锻炼和训练有更合理的科学的理解;充分利用有效的手段,激发学生的学习兴趣,在体育教学中培养学生主动思考和主动分析问题的能力;在体育教学中培养学生创新能力的途径是多种多样的,主要是能激发学生的主观能动性,培养学生积极思考,促进创新能力的发挥,让学生主动参与到课堂教学中来;目前,创造教育的讨论还仅限于小范围,希望以此来提示一些学校体育教学的改革方向,为学校体育教学作出一些努力。

[收稿日期] 2005—05—22

参考文献

- [1]张洪潭.体育教学思想理论[J].上海体育学院学报,1994,(1):25—27.
- [2]张宏伟等.体育教学中培养学生创造性的几点做法[J].中国学校体育,1999,(6).
- [3]刘国辉.21世纪大学生体育的创新教育[J].体育文史,2001,(1).

[责任编辑:郭洪]