

大学英语多媒体教学刍议

杨霞

(兰州理工大学 外国语学院, 甘肃 兰州 730050)

摘要:近年来,随着多媒体教学手段在外语教学中的广泛应用,其重要性、优越性也逐渐显现,但是多媒体教学并没有像人们所期望的那样大大提高大学英语教学质量。在广泛调查研究的基础上,深入剖析了多媒体教学的优势以及所存在的误区和所带来的问题,并提出了相应的改进措施和建议。

关键词:多媒体;问题;对策

中图分类号:G623

随着科学技术的发展和教育水平的提高,计算机辅助语言教学(CALL—Computer Assisted Language Learning)的手段得到推广,多媒体技术、网络技术的开发应用和普及为大学英语教学改革提供了良好契机。许多人以为多媒体教学可以更好地应对教师少学生多的矛盾,于是,各高校相继购买设备营建多媒体教室。多媒体技术和设备大举进入大学校园,走进课堂,大家也对其有很高的期望。有些学校甚至在学生评价教师教学时把教师对多媒体的使用列为硬指标,各学校对其的重视程度可见一斑。多媒体教学的推广不像其他教学方法的改革,它需要大量资金。巨额的投入理应得到良好的教学效果,但经过几年的运作,形势并不像人们所期望的那样。有些教师通过研究比对发现多媒体外语教学的效果并不明显,陈宗伦、孙晋芳、孟臻等人先后发表文章阐述多媒体外语教学中存在的问题。中国教育报 2003 年 01 月 02 日刊载文章《多媒体教学:喜忧参半的思考》;光明日报 2005 年 6 月 29 日刊载文章《提防误区 正确对待多媒体教学》;北京日报教育专刊 2005 年 9 月 14 日刊载的题为《多媒体教学大学生不全叫好》,从中不难看出多媒体教学所面临的尴尬。多媒体外语教学中问题的存在与对多媒体教学的认识偏差关系很大,只有走出思想认识误区,对多媒体外语教学有正确认识,才能真正发挥好多媒体在外语教学中的作用,体现其在外语教学方面的真正价值。

1 大学英语多媒体教学的优势

研究发现,人们从听觉获得的知识能够记忆约 15%,从视觉获得的知识能够记忆约 25%。如果同时使用这两种传递知识的工具,就能接受知识约

65%。多媒体课件利用多媒体计算机的信息综合功能,将图文声像及视频剪辑整合为一体,有序、生动地在课堂上展示各个直观素材,在一定程度上提高了学生的感性认识,激发了学生的学习兴趣。将多媒体技术融入到大学英语教学中,多媒体教学可以充分发挥其优势,做到图文声像并茂,充分地展现知识形成的过程,有效地解决以往困扰大学英语教学的诸如学生学习兴趣的调动、英语学习气氛的营造等问题,提高教学效率。同时,应用多媒体课件可以节省写板书的时间,使教师能在有限的单位时间内向学生传递更多的教学信息,促进了教师表达方式的多样性,对于提高教学效果有着语言文字无法替代的作用。多媒体教学利用这种优势,通过声光形色音等多种信息作用于学生,不仅有利于知识的传递,而且有利于知识的获取。然而要充分发挥这种教学工具的功能,必须针对不同的教学内容、不同的教学对象,选择适宜的教学方法,才能扬长避短,发挥优势,取得良好的教学效果。

2 大学英语多媒体教学中存在的问题

2.1 多媒体中心论的引导误区

目前,高校英语教学过程中已经出现了一种新现象“多媒体中心论”,即一切以多媒体为中心,没有多媒体不成英语课。在课堂上,教室昏暗,教师忙着低头点鼠标,学生只顾盯屏幕,造成的后果是整个课堂的主体既不是教师,更不是学生,而是多媒体课件。这种反客为主的教学方式违背了多媒体辅助教学的辅助性原则,也违背了现代外语教学应以学生为中心(student-centered)的教学理念。

2.2 英语教师变成“放映员”

英语教师渊博的知识和扎实的基本功是其人格

魅力的有机组成部分,对学生具有持续连贯的耳濡目染的影响力。但不少教师对应用多媒体教学的目的认识不明确,认为在教学过程中使用了多媒体,教学就先进,教学手段就现代化,自己就教得好,学生就学得好,而忽略了多媒体只是教学的一种辅助手段。有的教师在设计课堂教学时,不管是否必要,整堂课拿课件塞满,学生的积极性、主动性、创造性统统被抹杀,教师独具个性的授课艺术和授课方法被遏制,教学走向现代教育技术的极端。为此,应正确认识现代教育技术只是教学的一种手段,而不是目的,更不能让它统治课堂。

2.3 制作哗众取宠不得要领

不少教师在应用多媒体教学时走入了这一误区,把课件制作得色彩艳丽,场面壮观,使整个课堂热热闹闹,轰轰烈烈。这样不仅达不到预期效果,反而分散了学生注意力,浪费了时间和精力,课堂要掌握的重点内容却不能把握。调查还发现,有些教师为了追求“新、奇、特”的效果,制作应用高难技巧,每制作一个课件要花费几天时间,这在讲时间、讲效率的今天不足取的。信息量是人们对多媒体教学津津乐道的一大优势,然而,在外语教学中信息量并不是越大越好,因为电脑虽然能提供超常的语言教学信息,但学生不是一个自动的接受器。而有的学校还惟恐信息量不够用,要求教师人人动手制作课件,让教师也疲于奔命。这种做法其实违背了多媒体教学资源共享的初衷。

2.4 大学英语多媒体教学忽视师生交流

有些人认为,多媒体教学就应该让电脑最大限度地分担教师上课任务,师生交流不应该过多,否则会使课堂信息量大减,从而冲淡多媒体教学。这种认识和做法必须引起高度重视,因为语言教学过程中,师生之间或者学生之间的交流至关重要,轻视师生交流必然会使英语教学效果大打折扣。语言教学过程中,师生之间或者学生之间的交流至关重要。英语教学不应只是学生听讲和作笔记的过程,即便是多媒体辅助教学,也必须让学生积极参与,运用英语来实现目标、达成愿望、体验成果、感受快乐而有意义的交际活动。北林大外语学院柴晚锁老师在大学英语课程中,根据教学进展用多媒体定格显示情景,教师走下讲台与学生交流,强化了学生在课堂上的听说训练,增进了英语教学效果。

2.5 过分夸大多媒体教学的作用

现在,如果有人说到“黑板+粉笔”的教学模式,肯定会被冠以“落后、低效、传统”等字眼。必须

认识到单纯的多媒体教学并不是真正意义上的先进、高效的代名词。如果对它认识不清,使用不当,再先进的计算机多媒体设备也只不过把以前的“人灌”演变成现在的“机灌”而已。其实,现阶段的各种教学方法和手段都有自己的优点和缺陷,还难以相互完全替换。其实就教学效果而言,高级先进的计算机也不能包打天下,何况还要考虑它高昂的投入。西方发达国家的计算机研发和普及要比我国早得多,但它们的常规教学并没有就此消沉下去。可见传统与现代的关系不应该是对立排斥的,而应是继承互补的关系。

2.6 大学英语多媒体教学中教师的作用被弱化

由于教学软件上有关课文学习的所有材料(如背景介绍、课文理解、词汇结构解释、课文练习等)应有尽有,且相当详细,所以,有人就有了教师的作用应被弱化的想法,在多媒体教学模式下,英语教师不该再唱主角,而应该尽量发挥多媒体的作用,让机器分担英语教师的教学任务。但是,鉴于英语教学具有更强的实践性,这就要求教师在实际课堂教学中发挥各自特有的人格魅力和富有情趣的讲解,从而感染学生,调动学生积极参与教学,这对学生心理所产生的正面影响是任何形式的媒体所不能达到的。因此,要实施高校英语最大限度的个性化教学,要保证听说能力的培养,实施以学生为中心的任务教学法,无论英语教学媒体如何改变,都应该积极发挥教师在英语课堂教学中的主导作用。成功的多媒体教学应该是教师教学经验、教学思想和多媒体技术之间的无缝结合,而不仅仅是知识的直观表现和媒体的简单运用,电脑再先进发达也应是处在人脑的支配之下。由于外语教学的特殊性,教师仍然起着重要的指导作用。学生主体要与教师主导相结合,才会产生积极有效的教学活动。教师的主导作用不容弱化和忽视。

提高外语教学质量,不能仅靠先进的设备。有些大学开设有学生独立完成一定的上机英语学习任务,但出现了这种现象:每到期末,出现学生排成长龙等待上机完成学习任务的情况,那就是说我们有相当一部分学生学习主动性较差。为此是否应该进一步研究、试验找出有效的解决方法,不能想当然地认为建了多么先进的多媒体教室,采用了多么现代的多媒体授课方式,学生的英语水平就一定大大提高。日本的计算机技术很发达,他们也更早地在英语教学中引入了多媒体教学手段,日本的多媒体网络教学早已普及,但是现在他们的英语教学格局

还是照旧,并无实质性改观。日本教育界仍在为英语教学的“效果不佳”而伤透脑筋。这是值得我们思考的。

3 关于改进多媒体教学的思考和建议

3.1 正确认识和定位多媒体教学

多媒体教学是一种辅助手段,不能越俎代庖,以它为课堂中心。必须有正确的认识和准确定位多媒体,才能更科学更合理地发挥它在大学英语教学中的地位和作用,更好地服务于英语教学,提高教学质量,推进教学改革。尽管有一些人,如 Perelman 极端地认为计算机将最终取代传统意义上的教师和课堂,但是以 Wilson 为代表的专家一致认为“计算机、多媒体只不过是辅助工具,结合传统的语言教学环境,这些工具才能进一步提高学生对信息的获取、分析、理解的能力和信心。”多媒体技术和设备是外语教学的辅助手段,过分夸大多媒体作用的现象应该尽快得到纠正。

3.2 传统教学优势与多媒体教学优势相结合

多媒体辅助教学有着明显的优点,有利于个别教育,便于因材施教,能增强学生学习的主动性、积极性。值得注意的是,提倡多媒体辅助教学,并不是完全摒弃传统教学。应该让多媒体与其它常规媒体有机配合,达到更好地结合,以求良好的教学效果。美国的著名教育家 Healy 曾经指出,仅仅靠多媒体技术并不能保证有效的教与学,语言课堂中多媒体技术的滥用,只不过是浪费时间,学生由最初的新鲜感带来的学习激情也会逐渐熄灭。因为语言教育它不同于设计固定的程序,而是综合了多种学科的,需要相当创造性的艺术行为。而传统教学则注重发挥教师的个性魅力和语言感染力,对于调动师生的思维地灵活性,加强师生之间的互动关系和情感交流,有着比较大的优势。所以只有把二者很好地结合起来,才能更好地发挥教师的主导作用、学生学习的主体作用,达到最佳的教学效果。

3.3 在多媒体教学中要注意语言输入输出的平衡

外语学习不仅仅是外语知识的接受,还涉及语言使用能力培养的问题。在现代英语教学中,学习者的语言输出表达能力的培养更加得到人们关注。英语学习中有一部分技能,如说、写、译都与语言输出表达有关,而中国学生的主要弱点之一就是学了英语之后不会使用英语,我国学生的动口、动笔能力

较差就是很明显的例子。因此,在实际教学当中一定要有意地培养学生的语用能力,注意做到语言输入、输出的平衡。

3.4 提高多媒体教学的科学性和实效性

多媒体并不只是简单的信息传输工具,多媒体教学也不能只在操作的技能层面,多媒体作为一种教学手段,必须进一步地开发他的科学性、系统性和实效性。可以在开学之前,把教学课件发到网上,广泛征求学生的意见,根据反馈信息,完善讲授课件。学生通过参与教学决策,能够很好地理解教学内容,再加上难易适度和教师富有情趣的讲解,学生会积极参与教学活动,最终的教学效果会更好。课堂的信息量过多过少都不行,过多,学生将被信息所淹没,没有互动的空间;过少,达不到教学的目标。同时教学的速度也要适中,不能过快,要留出师生交流反馈的空间。注意教学活动的多样化,如课堂提问、学生阅读、讨论等,不可被忽视和弱化。同时,应该加强多媒体教学的配套研究,以提高多媒体英语教学的科学性和质量。

多媒体英语教学给英语教学带来了很大的便利,其优势是显而易见的。但是在目前的教学过程中,还存在一些误区和问题,应正视这些问题,结合教学实践,去改进和完善它。因此,要充分发挥多媒体在高等院校英语教学中的优势,英语教师在实施多媒体辅助教学过程中必须遵循现代外语教学理念,遵循多媒体的辅助性原则,结合传统语言教学,结合现实情况,合理利用资源,提高外语教学质量。

参考文献:

- [1] 蔡基刚. 大学英语精读课多媒体教学可行性研究 [J]. 外语界, 2000(2): 27-28.
- [2] 唐红芳. 基于建构主义理论的多媒体外语教学 [J]. 株洲师范高等专科学校学报, 2006(6): 99-101.
- [3] 孟臻. 多媒体外语教学的反思 [J]. 外语界, 2006(6): 12-14.
- [4] 陈宗伦. 高校英语多媒体教学的六大误区 [J]. 安徽工业大学学报, 2005(5): 79-80.
- [5] 王学华, 郑玉琪. 大学英语多媒体教学中存在的问题和对策 [J]. 外语电化教学, 2005(3): 76-77.
- [6] 王磊, 谢汶妹. 多媒体教学大学生不全叫好 [N]. 北京日报, 2005-9-14(15).
- [7] 王尚敏. 多媒体英语教学的理性思考 [J]. 外语教学与研究, 2007(2): 76.