

《尚书》成语格言及其文学价值类析

马国栋 杨世理

摘要:《尚书》保留的大量的成语格言,比喻形象,排比对偶较为工整,用词锤炼,音节铿锵,错落有致,体现出高度的语言技巧;同时,其中也蕴涵了中华民族传统美德,治理国家的经验以及深刻的人生哲理。这些成语格言,无论从语言上,还是内容上,都对后世产生了深刻的影响。

关键词:《尚书》;成语;格言

在中国浩如烟海的古代典籍中,《尚书》是流传至今历史最为久远的一部历史文化资料汇编,内容博大精深,其中保存了大量弥足珍贵的先秦政治、思想、历史、文化诸方面的资料,成为研究中国原始社会、奴隶社会乃至封建社会的一部重要古籍。《尚书》文字具有古奥迂涩的特点,所谓“周诰殷盘,佶屈聱牙”^[1],素称难读。然而,《尚书》也有不少文字是比较形象、朗畅的,以其格言、成语为典范,开创了《尚书》别具一格的言风貌。

《尚书》中众多流传后世、脍炙人口的成语格言,从内容上,大致可分为三类:品德修养类,治国之道类,人生哲理类。这是由《尚书》所记载的对象所决定的。《尚书》的主要内容就是以尧为首,按儒家的道德评价标准称得上是贤君明王以及他们贤臣的言论和事迹^[2]。这些君王大多是得到孔子以下儒家所尊崇的贤君明王,其言论和事迹体现了儒家的道统观念。由于《尚书》也是儒家最重要的经典,故其中的成语格言也成为中国经典的儒教文化的一部分,承载了中国古代传统的道德规范、治国思想以及对人生的理解。

《尚书》中的格言,就形式而言,多为对偶排比句,而且音节铿锵,错落有致,简要洗练,在一定程度上使得《尚书》仍具有韵文的特点。这种特点,当与《尚书》是一部语录体的散文有关,也可能受到卜辞、铭文的影响^[3]。

一、品德修养类

“舍己从人”,出自《大禹谟》。原句为:“稽于众,舍己从人,不虐无告,不废困穷,惟帝时克。”乃是歌颂帝尧能够广纳众言,遵从别人的正确意见,不虐待无依无靠之人,不冷落贫穷困苦的人。

“好生之德”,出自《大禹谟》。原句为:“好生之德,洽于民心,兹用不犯有司。”蔡沈先生认为指不忍杀无辜,宁可受失刑之责,所表现的是仁爱忠厚。这种爱惜

生命的德行,和谐民心,故而民众不会触犯刑法律条^[4]。

“克勤于邦,克俭于家。”出自《大禹谟》。原句为“克勤于邦,克俭于家,不自满假,惟汝贤。”这是帝尧赞美大禹之言,认为禹能辛勤地为国家操劳,能节俭于个人生活,不自满自大。

“兢兢业业”,出自《皋陶谟》。是帝舜临朝时,皋陶述其谋之言。

“用人惟己,改过不吝。”出自《仲虺之诰》。是仲虺对汤的劝解之言。孔安国解释说:“用人之言,若自己出,有过则改,无所吝惜,所以能成王业。”^[5]

“立爱惟亲,立敬惟长,始于家邦,终于四海。”出自《伊训》。是商之老臣伊尹以成汤之德训导初即位的太甲之辞。蔡沈《书集传》云:“立爱敬于此,而形爱敬于彼,亲吾亲以及人之亲,长吾长及人之长,始于家,达于国,终而措之天下矣。孙子曰:‘立爱自亲始,教民睦也;立教自长始,教民顺也。’”^[7]

“与人不求备,检身若不及。”出自《伊训》。原句为“与人不求备,检身若不及,以至于有万邦,兹惟艰哉!”这是伊尹歌颂成汤与人结交不求全责备,约束自己唯恐不及别人,因此达到拥有天下。

“视远惟明,听德惟聪。”出自《太甲中》。乃伊尹对太甲的训导和劝勉。《孔传》云:“言当以明视远,以聪听德,”^[8]意为能视远方,才是目明;能听从德言,才是耳聪。

“朝夕纳诲”,出自《说命上》。原句为“朝夕纳诲,以辅台德!”乃是商王武丁任傅说为相的命辞,要傅说进谏教诲之言。蔡沈曰:“无时不进善言也。”^[9]

二、治国思想类

“野无遗贤,万邦咸宁。”出自《大禹谟》,乃大禹对帝舜的陈词。贤者没有被遗留在民间的,天下四方就平安无事。

“德惟善政,政在养民。”出自《大禹谟》,君主之德即善政,而善政就是让百姓安居乐业。

“民惟邦本,本固邦宁。”亦出自《五子之歌》。蔡沈云:“且民者国之本,本固而后国安。”^[10]

“火焰昆岗,玉石俱焚;天吏逸德,烈于猛火。”出自《胤征》,乃胤侯奉夏王之命出征酗酒失职的羲、和时的誓词。此句意为:烈火燃烧玉石山冈,玉与石俱焚;掌管天文历法的官员的过失行径,危害比猛火还要剧烈。

“咸与维新”,亦出自《胤征》。原句为“旧染污俗,咸与维新”。意思是对过去染上污秽习俗的人,都要赦免并允许他们重新做人。

“德日新,万邦为怀;志自满,九族乃离。”出自《仲虺之诰》。此乃仲虺对成汤的劝勉,意为德行天天更新,天下四方都来归顺;心志自满,氏族内部就会分离。

“旁求俊彦,启迪后人。”出自《太甲上》,是伊尹对太甲的训勉。原句是:“旁求俊彦,启迪后人,无越厥命

以自覆。”指广泛寻求才智杰出之人,开导后人,避免坠失自己的大计,使自己灭亡。

“与治同道,罔不兴;与乱同事,罔不亡。”出自《太甲下》。蔡沈《书集传》云:“与古之治者同道,则无不兴;与古之乱者同事,则无不亡。”^[11]

“不宝远物,则远人格;所宝惟贤,则迩人安。”亦出自《旅獒》。不以远方的贡物为宝,则远方的人就来归附;所宝贵的是贤才,身边的人就安定了。

“皇天无亲,惟德是辅;民心无常,惟惠之怀。”出自《蔡仲之命》,为周成王册封蔡叔的儿子胡的命令。《孔传》云:“天之于人无有亲疏,惟有德则辅佑之。”“民之于上无有常主,为爱己者则归之。”^[12]

“为善不同,同归于治;为恶不同,同归于乱。”亦出自《蔡仲之命》。蔡沈:“善固不一端,而无不可行之善;恶亦不一端,而无可为之恶。”^[13]

“居宠思危”,出自《周官》,原句为“居宠思危,罔不惟畏,弗畏入畏。”蔡沈《书集传》云:“居宠盛,则思危辱,当无所不致其祗畏。苟不知畏,则入于可畏之中矣。”^[14]

“推贤让能”,亦出自《周官》。意为推举贤人,谦让能人。

“尔惟风,下民惟草。”出自《君陈》。蔡沈云:“君子之德,风也;小人之德,草也。草上之风必偃。”^[15]

“政贵有恒,辞尚体要。”出自《毕命》,乃周康王册命毕公之辞。意为:为政贵在有常法,言辞崇尚精要。“辞尚体要”在刘勰的《文心雕龙》中颇有发挥,“体要”亦成为刘勰文体论的最重要范畴之一^[16]。

“若蹈虎尾,涉于春冰。”出自《君牙》,是周穆王任命君牙为大司徒时发布的册命之文。原句为:“心之忧危,若蹈虎尾,涉于春冰。”

三、人生哲理类

“满招损,谦受益。”出自《大禹谟》,原句为:“满招损,谦受益,时乃天道。”蔡沈云:“满损谦益,即《易》所谓天道亏盈而益谦者。”^[17]

“德无常师,主善为师;善无常主,协于克一。”出自《咸有一德》。《孔传》:“德非一方,以善为主乃可师。”^[18]蔡沈:“德者,善之总称;善者,德之实行。”^[19]行德无固定不变的榜样,以善为法则即可;行善亦无固定不变的法则,关键在于能有纯正之德。

“树德务滋,除恶务本。”出自《泰誓下》。树立德行务求滋长,除绝邪恶务求去根。

“志以道宁,言以道接。”出自《旅獒》。蔡沈云:“己

之志,以道而宁,则不至于妄发;人之言,以道而接,则不至于妄受。”^[20]

“不矜细行,终累大德;为山九仞,功亏一篑。”亦出自《旅獒》。

《尚书》中的成语,言简意赅,颇为后世所沿用。就形式而言,多为四言,兹举例如下:

“舍己从人”;“好生之德”;“野无遗贤”;“巧言令色”;“兢兢业业”;“洪水滔天”;“呱呱而泣”;“海隅苍生”;“玉石俱焚”;“崇德象贤”;“永世无穷”;“咸与维新”;“富善祸淫”;“坐以待旦”;“万世无疆”;“始终惟一”;“有条不紊”;“燎原之火”;“朝夕纳诲”;“有备无患”;“自绝于天”;“偃武修文”;“除恶务本”;“牝鸡司晨”;“玩物丧志”;“为山九仞,功亏一篑”;“杀人越货”;等等。

合言之,《尚书》的语言风貌,固然有其古奥迂涩的特点,而其中大量出现的格言成语,以其形象的比喻,恰当的排比对偶,及用词的锤炼,体现出高度的语言技巧。这些成语格言中所突出表现的有关“德”的思想,与孔子的“仁”有着密切的关系。“德”在《尚书》中的出现频率是最高的,值得注意的是,“德”在《论语》中的出现频率也是很高的。可以看出,《尚书》中的“德”的核心义蕴是“有所施与”,这与孔子所谓的尊卑长幼、贵贱亲疏的有差别的爱是一致的^[21]。所以,无论是语言技巧还是思想内容,《尚书》对后世语录体散文如《论语》等的创作,对历代王朝制诏类文体的写作,都产生了重要的影响。

参考文献:

- [1]屈守元,常思春主编.进学解.韩愈全集校注[M].成都:四川大学出版社,1996.
- [2][4][6][7][9][10][11][12][13][14][15][17][19][20]李民,王健.尚书译注[M].上海:上海古籍出版社,2000.10.
- [3][21]刘绪义.尚书:中国最早的语录体散文[A].湖南税务高等专科学校学报[J].2004.7.第四期.46页.
- [5][8][18]孔安国.孔颖达等.尚书正义[M].北京:中华书局,1957.
- [16]杨东林.文心雕龙体要释义.学术研究[J]2004第7期.141页.

(作者单位:马国栋,赣南师范学院文学与新闻传播学院;杨世理,兰州理工大学人文学院)