

# 让古典诗歌教学富有诗意

## ——评《古典诗歌的生命情怀》

中国古典诗歌教学不仅可以实现传统文化知识的传承,而且还可以培养学生的理性精神,提升学生的思辨能力。但是在应试教育体制下,古典诗歌教学中的素养价值并未完全体现出来。《古典诗歌的生命情怀》一书以严密的逻辑对义务教育阶段所涉及的古典诗歌进行了赋予生命的分析。

### 第一,琢磨字词,品鉴诗意。

古典诗歌最大的特点就是语言精练,用简短的语言叙述表达诗人的不同情怀。这与诗人在创作中反复推敲字词是分不开的。读者在品鉴古典诗歌时,只有不断琢磨其中的字词,才能了解诗人所要表达的情感。《古典诗歌的生命情怀》中对刘禹锡《乌衣巷》的评价是“最沧桑的燕子”,这种沧桑感是由“朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜”体现出来的。诗意大致是曾经的乌衣巷热闹非凡,如今的乌衣巷却荒草杂生。反复推敲字词,“花”“斜”将原本沉寂的乌衣巷写活了。朱雀桥边野草茂盛,这就营造出了一个沧桑慌乱的环境,天边夕阳西下的景象浮现。学生读时仿佛身临其境,能够感受到诗人表达的这种凄凉。

### 第二,赏析意象,体会诗意。

意象是指客观物象通过创作主体所经历的情感形成的一种艺术形象。古典诗歌中的意象是约定俗成且富有深层意义的。书中对杜甫《登高》的评价是“最沉郁的登临”。“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”,诗中的落木与长江两个意象意味深厚。从空间层面来讲,“无边落木”与“不尽长江”都给人一种广袤无垠的空间感;从时间层面来讲,落木预示着来年新生命的出现,而长江的流水又表示一去不复返。诗人登高远眺,被大自然中生命的永恒不息所折服,从而感叹个人生命的渺小。诗中的落木与长江两个意象,让读者感受到意象深层含义的丰富性,同时体会到杜甫博大的胸襟。

### 第三,分析情感,把握诗意。

古典诗歌都善于借景抒情,由景入情。书中对李白《梦游天姥吟留别》的评价是“最怅然的游仙”。从诗中“忽魂悸以魄动,恍惊起而长嗟”一句不难看出李白是被吓醒的。“青冥浩荡不见底,日月照耀金银台”中描写的神仙台是金碧辉煌的,但这是神仙聚会,李白始终被冷眼相待,未能融入。“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”表明了



书名:古典诗歌的生命情怀

作者:余党绪

出版单位:上海教育出版社

出版时间:2019年

ISBN:9787544484114

定价:36元

李白蔑视权贵、傲岸不屈的精神。通过分析诗句中的景物描写,可以让读者准确把握诗人所要表达的隐藏情感。

古典诗词句精练传神、意象生动、情景交融,能够营造出一种特有的氛围,同时也能体现出诗人独有的人物性格。总而言之,古典诗歌可以实现言有尽、意无穷的表达效果。教师在古典诗歌教学过程中,不应局限于课本,而是要深挖古典诗歌的字词韵味,反复推敲诗意,带领学生遨游于古典诗歌诗意的海洋中。

(兰州理工大学文学院 成华)