人文通识类课程的育人本色

杨晓霭

摘　要：立足于“人文”建立的任何一门通识课程，都具有育人本色，肩负着育人使命。尤其是以大学语文为基础的广义文化概念下的通识课程，无论语言、文学、美学还是其他，均具有铸造精神、培养人格、提升道德的固有属性。

关键词：人文通识；课程；思政；属性

历久弥新的教育史证明，人文通识教育是一个民族精神文明建设过程中不可或缺的，是一个人成长发展中不可或缺的。而立足于“人文”建立的任何一门通识课程，都具有育人的本色，肩负着育人使命。大学人文通识课程的设置正是出于精神培养和人格成长，其教学对象、知识体系、内容架构、价值取向已相当成熟，教学的对象就是“所有的学生”，普遍开设的课程以“大学语文”为代表，包括语言、文学、历史、哲学、艺术诸多方面，可以说包含了广义文化概念下的所有内容。下面即从语言、文学、美学三方面对其育人的本色加以阐述。

一、“母语意识”深植“家国情怀”

著名语文教育学家于漪曾说：“母语是父母给的，母语是家给的。”这正如《孝经·开宗明义章》所云：“身体发肤，受之父母。”[①]父母给的、家里给的语言，也正如“身体发肤”“不敢毁伤，孝之始也。”爱护、保护、珍惜母语，和“不敢毁伤”“身体发肤”一样，是“孝”的表现。“孝”对于“国”而言，就是“忠”。像孝敬自己的父母一样热爱祖国、效力祖国，这就是“忠”，这就是“家国情怀”。人文通识课程教学，首先是母语教育。母语教育不只是读书识字的技能问题，正如人类学家、语言学家所说，民族语言即民族精神，母语教育的根本在于“历史流注的民族精神”的传承与弘扬，母语教育实质上就是精神教育。这一点，国外著名科学家、教育家均从智力发展的角度有所阐述，爱因斯坦就认为：“一个人的智力发展和他形成概念的方法，在很大程度上是取决于语言的。这使我们体会到，语言的相同，多少意味着精神状态的相同。”[②]

中华民族的通用语是汉语。汉语和汉字是中华民族文化的主要载体，“蕴藏着本民族的历史、传统、智慧、风俗、习惯、思维方式、道德原则、学术成果、思想资料等等。”[③]汉语汉字的学习以及与之辅翼的理论课程、实践课程，牵系着中华民族语言文化的命运，牵系着民族的、国家的命运。身处全球化时代，强化母语意识，学好用好母语，传播好民族文化，就是树立文化自信，厚植爱国主义情怀。我们应该充分认识到，家国情怀的涵养，不只是集中在大中小学教育上，也不只是集中在历史课、作家作品教学中。家国情怀渗透在中华民族每一个成员的血液里，是每个人与生俱来的情愫，无处不在。中华大地56个民族，不少族别保有自己的民族语言，但不管藏语、蒙语还是维语或者其他语种，只要共同生长在中华大地上，

杨晓霭，兰州理工大学文学院教授。

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

只要生活在中华民族的多元一体格局中，它就毫不例外地浸染融铸了中华民族大家庭的文化血脉，就都是承载着中华民族共同精神的语言。源远流长的三大史诗《格萨尔》《江格尔》《玛纳斯》所歌颂的英雄，有哪一个不是全中华民族人民心中的英雄？

台湾作家余光中有一个非常精彩的演讲，题目就叫《爱护我们的母语》，他说："我一直觉得中华文化像一个很大的圆形，圆心无所不在，圆周无处可寻，这个圆的半径就是中文。半径有多长，这个文化就能够走多远。"准确、优雅地使用本国语言文字，就是爱国爱家。语言强弱系国运，语言是软实力也是硬实力。这些作家、语言学家的论断，越来越强烈地成为"警醒"家国情怀的格言。凡是读过都德《最后一课》的人，都不会忘记韩麦尔先生的话："亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。"凡是读过中国古典诗词的人，谁都记得"乡音未改鬓毛衰"的吟唱。这些虽然仅仅是小说"人物"的话，或仅仅是一句诗，却道出了拥有自己"母语"的人们的心声，也反映了文学作品"有金石声"的感染力、震撼力。

二、文学教育塑造高尚人格

什么是文学教育？如果从"文学是人学"的定义出发，可以明确地说，文学教育就是对"人"的教育，其目标就是塑造人格，养成人格。一般情况下，论及文学教育，人们最直接的理解就是读几首诗、几篇散文、几本小说。我们学习的是渗透了我们自己民族精神的文学作品呢！文学教育关乎人的精神生存、灵魂安顿，著名华裔作家严歌苓说："文学是我安放根的地方。"

其实，"文学"一词自出现起，就代表着礼乐文明、诗礼教化，《论语·先进篇》记孔子授徒，分德行、言语、政事、文学四科④。杨伯峻注释"文学"："指古代文献，即孔子所传的《诗》《书》《易》等。"孔夫子称赞子游、子夏为"文学"科的尖子。"文学"的出众主要表现在深于"礼"、习于"诗"。《史记·仲尼弟子列传》记载："子游既已受业，为武城宰。孔子过，闻弦歌之声。"⑤孔子以为子游习于文学。"孔子既没，子夏居西河教授，为魏文侯师。"⑥子游、子夏就是传习礼乐诗教的典范。后代学者也深以文学为"经典之学"。关于经典，刘勰《文心雕龙·宗经篇》概括得最为精辟："三极彝训，其书曰经。经也者，恒久之至道，不刊之鸿教也。故象天地，效鬼神，参物序，制人纪，洞性灵之奥区，极文章之骨髓者也。"⑦经典阐明了天地人"三极"法典，它取像于天，效法于地，征验于鬼神，参究万物之规律，制定人类之伦常；深察性灵之秘密，极尽文化之精髓。一言以蔽之：经典是人类的精华凝聚。

人文通识教学均立足于经典教学，比如大学语文教材，即以经典作品为基础。而文学经典所具有的鲜明教化功能均定格于人文关怀。"诗言志""文以载道""文以明道"，如同一条红线贯穿于文学发展的始终。可以说人文通识的学习过程，就是一个人格养成的过程。通过经典学习，修养高尚情操，塑造"君子"人格，这何尝不是最好的人格养成教育？只是这个过程是春风化雨、润物无声的过程。在人文通识教学过程中，大量阅读经典的训练，使绝大多数人养成了阅读习惯。读书成了生活方式或者说成了生活方式的一部分，不断汲取养分，涵育性情、气质、能力，壮大生存力量，树立人格尊严。请记住苏格拉底的名言："人有了人格的尊严，必不甘堕落为禽兽，而品德也必自然提高。"

值得注意的是，谈论人格教育总喜欢把对象"锁定"为青少年，总喜欢以成人身份"居高临下"地教育"孩子"。实际上，人格教育是继续教育、终身教育，是一个人一辈子的事。

三、审美培养涵育道德品质

人文通识课程是通过学习语言知识、文学知识、文化知识而进行的养成教育，是训练表达能力的教育，更是培养审美能力、审美情趣的教育。

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

马克思、恩格斯论著中，多处讨论了“文学”的审美意识形态。作为审美意识形态的文学，具有创造美的属性。这种创造美的方式将美“栖居”于语言中，通过生动形象的画面，运用饱含浓郁情感色彩的书写，让接受者在美的时空中神游，在美的意境中畅想，从而在审美的过程中，心理受到陶冶，情感得到升华。若以读书来作比喻，正如先贤所云：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。”⑧也正如马克思所指出的：人是按照美的规律来塑造自己的。乌克兰著名的教育家苏霍姆林斯基认为：“美是道德纯洁、精神丰富和体魄健全的有力源泉。”⑨他还作了生动比喻，说“美是一种心灵的体操”，是一种“可以照见自己的镜子”。因此，在人文通识课程设置过程中，最好不要把专业学习与审美培养、道德提升割裂开来。比如以语言、文学、美学为基础的人文通识课程，就语言教学来说，有声韵的美、字形的美；就文学教学来说，有形式的美、创作的美；就理论教学来说，文学理论、美学理论、文艺学理论，是专门进行美育的内容。至于写作训练、文学创作，正如作家们所说，写作是最好的成长方式，锻炼的正是对于生活的感受能力。著名儿童文学家、北大教授曹文轩说：“能够写一手好文章，这是一个人的美德。”所谓“好文章”与“美德”的含义，应该如狄德罗所说：“真理和美德是艺术的两个朋友，你想当作家吗？你想当批评家吗？那就请首先做一个有德行的人。”⑩文学中，诗意地流淌着道德。

人们常说：真、善、美即人间理想。真善美统一的世界即符合人类本性的自由王国。当面对世界和生活的时候，人们理想的追求就是真、善、美。生活的呈现是“真”，道德的核心是“善”，文学的创造在“美”。蕴涵在文学艺术中的真、善、美无时不在滋润人的精神。而人的精神是什么？“就是自我意识在‘知、意、情’也就是知识、意志和情感三个方面所建立起来的真、善、美。”⑪在审美理想中，真、善、美集于一身，知、意、情合于一体。“美”养育着生命中的“真”和道德中的“善”。能不能感受“美”，意味着能不能追求“真”，能不能坚持“善”。尽管品德修养强调善恶分辨，审美素养侧重美丑认识，从情感出发的审美，却更能发挥崇德向善的作用。吉林大学经济学教授李晓“审美力，才是一个人的核心竞争力”的演讲，引起了大家的很大关注。他说：“对个人而言，审美是一种品质和修养。一个审美能力低下的民族不仅素养、品格不高，道德水准也会失去底线。”换言之，审美能力决定着人的道德修养水平，一个人懂得了美好与丑恶，道德水准自然会有所提升。

我国早有古训说：“善歌者使人继其声，善教者使人继其志。”人们也常说，理念是让人生走向远方的力量。当这种理念、思维、精神“思政”渗透到整个教学，浸润到每个课程时，那就意味着“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”⑫，立德树人的教育本质也就得到了充分体现。

教育的本质即立德树人，课程思政是立德树人的根本，人文通识教育是人才培养的根基。作为社会主义意识形态建设前沿阵地的高校，要完成立德树人的使命，必须从根本上抓起，从根基上夯实。

注释：

①《孝经·开宗明义章第一》：仲尼居，曾子侍。子曰：“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”曾子避席曰：“参不敏，何足以知之？”子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。”“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。《大雅》云：‘无念尔祖，聿修厥德。’”（影印文渊阁四库全书本）

② 阿尔伯特·爱因斯坦《科学的共同语言》，许良英等编译，《爱因斯坦文集》（增补本）第一卷，商务印书馆 2009 年第 2 版。

③ 何九盈《论全球化时代的汉语意识》，《汉语三论》语文出版社 2007 年版。

④ 杨伯峻《论语译注•先进篇第十一》：“子曰：‘从我于陈、蔡者，皆不及门也。德行：（下转第 62 页）

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

精细化、系统化的课程思政评价指标体系，坚持教师的业务评价与思政评价并重，促进教师把教书与育人的要求内化于心、外化于行，激发任课教师落实立德树人、推进课程思政建设的积极性和创造性。

总之，推进课程思政建设，课程建设是重要基础、思政教育是重要内核、课堂教学是重要渠道、教师队伍是重要力量、评价机制是重要保障。课程思政建设的这些核心要素唯有同频共振、同步加强，才能确保课程思政建设的基础扎实、方向正确、渠道稳固、力量充实、导向精准，才能切实有效形成“课程思政＋思政课程”的“大思政”育人格局。

参考文献：

[1] 习近平 . 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 [EB/OL]. 新华社，2016-12-08 [2021-05-16].http://www.xinhuanet.com/politics/2016-12/08/c_1120082577.htm?f_ww=1.

[2] 习近平 . 在北京大学师生座谈会上的讲话 [EB/OL]. 人民日报，2018-05-03[2021-05-18].http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/moe_176/201805/t20180503_334882.html.

[3] 教育部 . 关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知 [EB/OL]. 教育部，2020-06-01[2021-05-19]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.

[4] 陈始发，张丽 . 论全面提升高校教师课程思政建设能力 [J]. 马克思主义与现实，2020（5）：183-189.

[5] 习近平 . 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程 [J]. 新长征（党建版），2021（3）：4-13.

[本文受福建省青少年发展研究重大课题“福建省高校青年马克思主义者培养工程实施机制创新研究”项目（编号：FJTSW2019QCNFZ01）资助]

[责任编辑：周晓燕]

（上接第 50 页）颜渊，闵子骞，冉伯牛，仲弓。言语：宰我，子贡。政事：冉有，季路。文学：子游，子夏。’”（中华书局 2009 年版）

⑤《史记 • 仲尼弟子列传》：“子游既已受业，为武城宰。孔子过，闻弦歌之声。孔子莞尔而笑曰：‘割鸡焉用牛刀？’子游曰：‘昔者偃闻诸夫子曰，君子学道则爱人，小人学道则易使。’孔子曰：‘二三子，偃之言是也。前言戏之耳。’孔子以为子游习于文学。”（《史记》中华书局 2013 年版）

⑥ 唐司马贞《史记索隐》按：“子夏文学著于四科，序《诗》，传《易》。又传《礼》，著在礼志。”“孔子卒后，子夏教于西河之上，文侯师事之，咨问国政焉。”（《史记》中华书局 2013 年版）

⑦ 詹锳《文心雕龙义证》，上海古籍出版社 1989 年版。

⑧ 清 • 张潮《幽梦影》，中华书局 2008 年版。

⑨ 苏霍姆林斯基《帕夫雷什中学》，蔡汀等主编《苏霍姆林斯基选集》（五卷本），教育科学出版社 2001 年版。

⑩ 狄德罗《论戏剧诗》，张冠尧等译《狄德罗美学论文选》，人民文学出版社 1984 年版。

⑪ 邓晓芒《哲学起步》，商务印书馆 2017 年版。

⑫ 雅斯贝尔斯《什么是教育》，邹进译，生活 • 读书 • 新知三联书店 1991 年版。

[基金项目：甘肃省高等教育教学成果培育项目：基于 OBE 理念的思想政治理论课实践教学改革与创新（研究编号：GJ2019B-5）；兰州理工大学课程思政建设项目]

[责任编辑：陈立民]

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net