

# 浅析央视春晚中的思想政治教育价值

## ——以2020年央视春晚为例

洪涛 李旭峰

(兰州理工大学马克思主义学院,甘肃兰州 730050)

**摘要:** 中国中央电视台春节联欢晚会肩负着凝聚世界华人情感、展示中华文明博大精深内涵的使命,还是党和国家宣扬家国一体精神的传声筒。2020年承载着决胜脱贫攻坚的任务和全面建成小康社会的使命与历史意义,在这个背景下,要充分利用央视春晚讲好中国故事,传递政治立场和价值导向,体现以人为本的温度,发挥其思想政治教育载体的影响力优势,使之成为一桌既有色、香、味,又有丰富营养的思想政治教育年夜饭。

**关键词:** 春晚;思想政治教育;文化

中图分类号: D64

文献标识码: A

文章编号: 2095-8102(2020)02-0005-04

### On the Ideological and Political Education Value of CCTV Spring Festival Gala

——Take the 2020 CCTV Spring Festival Gala as an Example

HONG Tao, LI Xu-feng

(School of Marxism, Lanzhou University of Technology, Lanzhou 730050, China)

**Abstract:** The Spring Festival Gala of China Central Television shoulders the mission of uniting the feelings of the Chinese in the world and displaying the broad and profound connotation of Chinese civilization. It is also the mouthpiece for the party and the state to promote the spirit of the integration of nation and family. 2020 bears the task of winning the battle against poverty and the mission of building a moderately prosperous society in an all-round way. In this context, we should make full use of CCTV Spring Festival Gala to tell Chinese stories well, convey political standpoint and value orientation, reflect the people-oriented principle, give full play to its advantages as the carrier of ideological and political education, making it a New Year's Eve ideological and political education dinner full of aroma, color and taste.

**Key Words:** Spring Festival Gala; ideological and political education; culture

央视春晚凭借其极高的收视率、极广的受众群体、极深的影响力,逐渐成为了除夕之夜必不可少的思想政治教育盛宴。思想政治教育要教育人、影响人、引导人,就必须提高自身的吸引力,吸收借鉴一切营养因子为思想政治教育发展提供养分。央视春晚在向广大观众传导思想内容的过程中,透过多元生动的群体文化和开放包容的国际气息,体现出其特有的内在魅力和感染力,成为促进思想政治教育艺术化、可视化、生活化的新平台。

#### 一、传递政治立场和价值导向的深度

经过三十多年的发展,央视春晚逐渐成为具

有强大“品牌”效应的思想政治教育载体。春晚的舞台虽小,却是大时代的缩影。作为上层建筑的重要组成部分,央视春晚以电视为传播渠道、以家庭为传播单位,通过高歌祖国新时代的发展,弘扬社会主义核心价值观,增强人民的家国一体观念,培养民族自豪感和认同感,增强民族凝聚力和向心力,进而达到坚定中国特色社会主义道路自信、制度自信、理论自信和文化自信的思想政治教育效果。

(一) 2020年央视春晚分会场选址寓意深

2020年既是全面建成小康社会和“十三五”规划的收官之年,也是脱贫攻坚战决胜之年。因此2020年央视春晚在主、分会场的设计上别具匠心,在北京主会场之外还增设了粤港澳大湾区分会场和

收稿日期: 2020-02-25

作者简介: 洪涛(1974—),男,四川西昌人,副教授,硕士生导师,主要从事网络思想政治教育研究。

郑州分会场。粤港澳大湾区是我国改革开放再出发的重要标志,是建设落实“一国两制”、支持港澳融入国家发展大局、保持港澳地区长期繁荣稳定的重要举措。粤港澳大湾区分会场取景于港珠澳大桥白海豚岛,这个地方既融合了大湾区的人文精神和文化特色,又展示了大湾区的发展成果,描绘出粤港澳三地共迎新春、同创未来的盛世图景,充分彰显了粤港澳大湾区加快建设富有活力和国际竞争力的一流湾区和世界级城市群的美好前景。央视春晚把今年的分会场之一定在了粤港澳大湾区,这不仅表明了我国对于“一国两制”方针的信心,更加表明我国有能力也有信心将我们领土内的任何城市打造成为小康城市,让中国人民都过上小康生活。央视春晚的另一个分会场设在河南省郑州市,作为我国种粮大省,河南的脱贫任务艰巨,将春晚分会场选在省会郑州,象征着我国打赢脱贫攻坚战的决心和信心。郑州地处中原腹地、黄河之滨,是中华文明的发源地。黄河水哺育的炎黄子孙有着百折不挠的毅力和自强不息的奋斗精神。央视春晚通过打造郑州分会场来讲好黄河故事,坚定文化自信,凝聚起创造时代辉煌的中原力量。郑州和粤港澳大湾区两处春晚分会场的设立,体现了我国在领土与主权问题上绝不允许任何势力染指我国内务的坚决态度和我国脱贫攻坚的信念,为全面建成小康社会、为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的力量。

## (二) 2020年央视春晚节目内容寓意深

正所谓“讲好故事,事半功倍”,会讲故事便能赢得听众,央视春晚力求把中国故事讲精彩,让世界为中国发展点赞。通过故事,讲述党的作风建设。开心麻花团队的小品《走过场》,主题直指形式主义、官僚主义问题,作品在兼顾笑点的同时,还深刻映射了官场中真实存在的不良现象,极具讽刺效果,让观众在欢笑之余引发进一步的思考,这种“寓教于乐”的效果,正是央视春晚作为思想政治教育载体最突出的优势。在现实生活中,一些地方和单位人员在得知上级领导要来调研检查的消息后,不实事求是的面对问题,而是遮遮掩掩、弄虚作假,精心安排路线、布置摆拍场景,费心挑选“群众演员”,连群众要说的“台词”都提前串通好,把调研检查变成了照剧本“演戏”。这些现象正是反映了现实中存在的官僚主义与形式主义作风问题。所有人都精于“认认真真走形式”,该落实的地方却不落实、不作为,重“面子”轻“里子”,重“说功”轻“做功”。这样一来不仅使调研检查结果失去可信度,更助长了

社会不良风气,甚至使政府失去公信力,掉入“塔西佗陷阱”。形式主义、官僚主义就像一堵无形的墙,把我们党和人民群众隔开,严重侵蚀了党的根基。习近平总书记在十九届中央纪委四次全会上强调,“要通过清晰的制度导向,把干部干事创业的手脚从形式主义、官僚主义的桎梏中解脱出来,形成求真务实、清正廉洁的新风正气”。<sup>[1]</sup>整治形式主义、官僚主义,是落实中央八项规定精神的内在要求,“必须站在加强党的政治建设的高度,对形式主义、官僚主义出重拳、下重手,以坚忍不拔之韧劲‘找病源’、‘挖病灶’、‘除病根’”;<sup>[2]</sup>通过故事,讲述决胜小康的喜悦。在郑州分会场,歌手孙楠和李宇春从黄河畔的一片绿色麦田上缓缓划过,高歌《幸福长流的母亲河》,舞台上展现的“2020 决胜小康”字样与舞蹈演员们变幻拼出的“如意”“牡丹”“祝福”等图案,寓意着2020年决胜全面建成小康社会的目标和祖国各项事业宏图大展、百姓生活万事如意的美好愿望;通过故事,讲述一带一路的收获。舞蹈“一带一路嘉年华”融合了俄罗斯、印度、阿塞拜疆等不同国家的特色,通过独具一格、富有异域风情的舞蹈语言,传递着美美与共的艺术愿景,舞出了这条“友谊之路”和“繁荣发展之路”。自七年前习近平总书记提出建设“新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的合作倡议以来,一带一路为世界各国带来了实实在在的收益,为世界持续繁荣与均衡发展提供了中国智慧和方案。一带一路既是各国经济联通的纽带,也是文明交融的血管,不仅是一条互通有无之路,也是一条民心相通之路,更是一条文明互鉴之路。

## 二、展示苞笼万象和丰富多彩的广度

将思想政治教育融入央视春晚这一载体的过程中,必须汇集各方面的力量,凝聚万家之智,展现苞笼万象的广度。央视春晚是全国人民最为关注的电视节目,观看群体非常广,必须在兼顾不同受众群体的基础上做宏观布局,节目内容必须要有看点、有亮点、有广度。首先,在观看人数上,“2020年央视春晚直播观看人数达12.32亿人之多”。<sup>[3]</sup>如此庞大的观看群体,彰显了央视春晚极其强大的影响力。其次,在观看群体的范围上,央视春晚受众对象范围十分广泛。无论哪个年龄层次,无论什么职业,都给予了央视春晚超高的关注度和期待值。正是由于央视春晚自带的国家级品牌效应,才更加要利用好这

个思想政治教育平台,彰显国家主流媒体的影响力,达到“春风化雨”的教育效果。

#### (一) 2020年央视春晚呈现的形式有广度

作为思想政治教育的载体,央视春晚坚持内容为王与渠道制胜并举的理念,既在内容上展现了文化载体的功能,同时充分发挥了活动载体的优势。一方面,一场完美的晚会,既要看节目棒不棒,还要看舞台美不美。如果说春晚是一道思想政治教育年夜饭的话,那么舞台就是装它的碗。今年的央视春晚,首次呈现了三层立体舞台,360°环绕景观,奇妙的裸眼3D效果,为亿万观众送上了极致的视觉体验。将中国元素赋予科技感,吸引观众眼球的是舞台之美,深入观众心中的则是中国文化之美。另一方面,央视春晚不断追求媒介技术革新,老汤“煲”出新味,使得思想政治教育更加智能化、全面化、社会化,进而实现隐性教育的效果。2020年央视春晚在央广等传统宣传渠道之外,还通过手机抢红包、拍摄短视频等方式与观众进行互动,实现了“大屏”带动“小屏”的双倍影响力,展现出新时代春晚与时俱进的魅力、活力和创新力。这不仅是一次传统媒体和新兴媒体的强强联合,也是一场文化与科技的跨屏联欢。传统产业经过数字赋能之后呈现了欣欣向荣的活力,产生了积极的耦合效果。央视春晚这种“大屏”带动“小屏”的传播新方式激发了观众主动参与的热情,使观众在无形中加入到主流意识形态的传播中。在自发的进行信息传播、分享的过程中,每个人都是信息的主人、价值的出口,促使央视春晚承载着的思想政治教育信息社会化。党和国家通过打造媒体融合平台,将思想政治教育资源各个部分进行科学巧妙的融合,不仅能够传播社会主义意识形态和中国特色社会主义核心价值观念,还能够通过新媒体平台收集到最新鲜的反馈,让思想政治教育由单向说教转向双向互动,达到“入耳入脑入心”的效果。

#### (二) 2020年央视春晚针对的群体有广度

正所谓“羊羹虽美、众口难调”,作为十亿多人关注的晚会,央视春晚在节目内容的广度上下足了功夫。首先,收看群体有广度。央视春晚之所以能成为受到全国人民瞩目的大型晚会,不仅仅是一种仪式感,还有非常重要的一点:从爷爷奶奶、叔叔婶婶,甚至到刚会蹦跶的小孩子,每一位家庭成员都可以在央视春晚的舞台上找到自己喜爱的“爱豆”。2020年央视春晚既有深受长辈们爱戴的蒋大为、郭兰英、李谷一等优秀艺术家们,又有众多深受年轻人

喜爱的“小鲜肉”,牢牢抓住了年轻人的心;其次,节目形式有广度。央视春晚的节目种类丰富多样,小品、歌曲、舞蹈、戏曲以及魔术、杂技、武术等表演精彩纷呈,通过这些节目形式来表达出央视春晚寓教于乐的思想政治教育理念。由塔沟武校带来的武术表演,展示了武术国粹的魅力与风采;戏曲节目《璀璨梨园》,可以说是理念创新的典型,京剧《空城计》、《蟠桃会》、越剧《红楼梦》和昆曲《扈家庄》演绎了中国四大名著的经典片段,不仅将时代关切与人文情怀有机融合,让传统文化散发出新活力,还增强了国人对传统文化的关注度和认同感,让更多的人加入到优秀传统文化的传承中来;最后,关注的群体有广度。语言类节目是最能体现和传递价值观的节目形式,2020年央视春晚的语言类节目既有量的提高,又有质的飞跃。小品《婆婆妈妈》反映了家庭中婆媳关系问题,《风雪饺子情》关注了那些为了千家万户的团圆而不能与家人团聚的劳动者,《机场姐妹花》赞美了那些任劳任怨、辛勤劳动的空姐和地勤人员,同时,央视春晚还通过特别设计环节,向全国道德模范代表、“人民满意的公务员”代表等时代楷模致敬,弘扬了社会主义核心价值观,传播了社会正能量。

### 三、体现以人为本和守望相助的温度

以人为本是思想政治教育的核心理念,这与央视春晚的主题思想同向而行。由于新型冠状病毒引发肺炎疫情来势汹汹,2020年注定是不平凡的一年,因此2020年的央视春晚也有新的变化。央视春晚依靠其权威、高效的传播优势,及时增设了有关抗击疫情的节目,向观众宣传防控知识;公益广告《大爱无疆》歌颂了每一位平凡人在抗击疫情中的不平凡事迹,诗朗诵《爱是桥梁》传递出风雨同舟、守望相助的力量,鼓舞了士气、坚定了信心。为了减少人民群众由于疫情而产生思想和心理上的焦虑、恐慌,通过央视春晚这个最具影响力的传播途径进行思想政治教育来稳住民心、增强信心、表明决心,深入宣传党中央决策部署,营造万众一心阻击疫情的舆论氛围,凝聚起众志成城、共克时艰的强大正能量。

#### (一) 岂曰无衣,与子同袍的温度

央视春晚是党和国家意志的“发声器”,肩负着价值引领的责任与使命,因此在节目的取舍上慎之又慎,一个节目要经过层层筛选和多次彩排才有可能最终呈现给观众,然而由于此次新型冠状病毒引

发肺炎疫情,央视春晚临时增加了一个诗朗诵环节,正如主持人白岩松所说,这是央视春晚历史上唯一一个没有来得及正式彩排的节目,准备时间的仓促更加反映了党和国家对人民群众生命安全的高度重视。“我们要充分发挥中国特色社会主义制度优势,在党中央的坚强领导和科学部署下,全国一盘棋,全力打赢这场疫情防控阻击战”。<sup>[4]</sup>在疫情面前,央视春晚就是舆论战场,以人民为中心、紧紧依靠人民群众,就是这场战役的决胜法宝。节目《爱是桥梁》通过诗朗诵的方式表达了全国人民对湖北和武汉的牵挂,传递出“一方有难、八方支援”的中国精神。全国人民上下同心、拧成一股绳,从捐赠米面蔬菜和医用物资、争分夺秒建造“雷神山”医院和“火神山”医院,到全国各地的医疗团队驰援武汉,再到“一省包一市”支援湖北,力量向湖北、向武汉集结,资源向湖北、向武汉倾斜,全国人民与湖北人民同舟共济,凝聚起众志成城抗击疫情的强大力量。这种集中力量办大事的中国速度和与子同胞、与子同裳的中国精神背后,蕴含着的正是中国共产党以人为本的初心。思想政治教育归根结底是对人的教育,思想政治教育的感染力和说服力归根结底靠得是以人为本、心系人民的温度。在这场没有硝烟的抗击疫情战争中,爱心和信心是最好的疫苗。

#### (二) 山川异域,风月同天的温度

央视春晚关于抗击疫情的节目,既鼓舞了受疫情影响的中国人民,表达了以人为本、众志成城的精神,也特意对所有帮助中国渡过难关的国家表达了感谢,传递出人类命运共同体理念。十九大报告中指出,各国人民应同心协力,构建人类命运共同体。在此次抗击肺炎的疫情中,这种休戚与共的思想得到了充分体现。一方面,中国有难,各国支援。疫情发生后,俄罗斯、英国、法国、韩国、伊朗等国家纷纷向中国提供了物质和精神上的援助。日本民间机构和在日华侨组织通过募集的方式筹集了口罩、防护服、护目镜、体温计等物资送往中国。打包物资的纸箱上“山川异域、风月同天”八个汉字感动了所有中国人民。中国和日本虽然距离相隔千里,但是我们

利益相连,情感相亲,这八个字是对人类命运共同体理念最有温度的表达。在巴基斯坦流传着一句名言“宁愿舍弃金子,也不舍弃中巴友谊。”可见“巴铁”关系到底有多铁。巴基斯坦总理伊姆兰·汗表示,巴方坚信中方能够发挥独特制度优势战胜疫情,在此危难时刻,巴基斯坦人民将坚定地与中国兄弟站在一起,患难与共,巴基斯坦紧急调动巴全国所有库存,派军机向中方运送抗疫医疗物资。“疾风之劲草,烈火见真金”,肝胆相照的患难真情方显友谊之珍贵;另一方面,疫情发生以来,中国采取了最彻底、最严格的防控举措,既为中国人民生命安全和身体健康负责,也为维护世界公共卫生安全做出了积极贡献。正是由于中国采取强有力的防控措施,才没有在国际上形成大规模扩散蔓延。依靠中国人民万众一心、集中力量办大事的制度优势,强大的物质和技术基础,以及及时有效的舆论宣传和思想政治工作,我们势必打赢这场共同战役。在除夕夜这个辞旧迎新的日子里,央视春晚鼓舞着我们的斗志,也坚定着我们的决心。

#### 四、结束语

在新时代媒体融合的背景下,应该继续探寻思想政治教育的新视角,疏通教育的主渠道,激活微循环。央视春晚在三十多载的守正创新中为思想政治教育可视化、生活化提供新路径,其融合思想性和政治性的价值与魅力值得进一步发掘和利用。

#### 参考文献:

- [1]中国共产党第十九届中央纪律检查委员会第四次全体会议公报[N].人民日报,2020-01-16(01).
- [2]李锦斌.坚定不移破除形式主义官僚主义[J].求是,2019(23).
- [3]牛梦迪.融合传播刷新纪录,多个“首次”彰显创新[N].光明日报,2020-01-26(02).
- [4]桂从路.对口支援下好全国一盘棋[N].人民日报,2020-02-14(05).

责任编辑:徐书生