

# 刍议体育舞蹈教师应具有的能力素养

兰州理工大学体育教学研究部 马国全

**摘要：**体育舞蹈教师是推动体育舞蹈事业健康发展的关键因素之一。为此，本文主要运用逻辑归纳法、专家访谈法和文献资料法对体育舞蹈教师应具有的基本素质进行归纳、总结与探讨，试图为提高当前我国体育舞蹈教师的专业素养提供一点理论参考。

**关键词：**体育舞蹈 能力素养 体育教师 刍议

## 前言

自体育舞蹈在我国开展以来，经探索与推广，已逐步成为学校体育中的一门重要课程。各级学校的体育舞蹈师资决定着该校的体育舞蹈发展水平。如何发挥好体育舞蹈教师在我国体育舞蹈教学中的作用，是一个值得探究的课题。因此，为进一步促进体育舞蹈的顺利开展、促使我国各级学校的体育舞蹈整体水平，研究当前我国体育舞蹈教师的基本素养，就有着重要的现实意义和参考价值。

## 一、较高的文化程度

文化程度是衡量一个人综合素质的显示器，它不仅反映出一个人知识水准，在某种程度上，也是一个体育教师训练水平、科研级别、评判能力的标志。因为在体育舞蹈发展水平较高的国外，对体育舞蹈教师的文化程度要求比较高，在文化程度上只有达到的一定级别，才有资格申请相应级别的体育舞蹈裁判员，由此可见体育舞蹈教师更应该应有更高的文化程度。目前，我国体育舞蹈的发展，正积极地与世界先进的水平接轨，体育舞蹈的未来也将和国际同步发展。所以未来对体育舞蹈教师的文化程度的要求必然会越来越高。因此，提高体育舞蹈教师的文化程度，是新形势下体育舞蹈教师必备的重要素养之一。

## 二、基本的教学能力

体育舞蹈教师的教学能力是指国家、社会和学校赋予体育舞蹈教师的教学设计能力、组织教学管理能力和教学评价能力等所必须具备的能力的一种综合表现。其是体育舞蹈教师运用体育舞蹈教材向学生传授体育舞蹈知识与技能、指导他们运动与健身的方法，从而达到完成教学目标的目的。这是体育舞蹈教师胜任本职工作所必备的最基本的能力之一，也是教师综合素质中的主要部分。体育舞蹈是一门专业性很强的学科，对体育舞蹈教师的要求，特别是在音乐旋律、舞蹈基础、身体素质和教学实践等领域都很高。它与其他体育教学能力既有共性，又有其独特的个性。体育舞蹈教师要上好一堂课，就要熟悉大纲、制订教学计划、编写教案、灵活运用多种教法等，其中还要对学生进行德育渗透和生命安全教育等。所以，能够

熟练驾驭教学就成为体育舞蹈教师必备的、最基本的能力素养。

## 三、科学运用多种教学方法的能力

体育舞蹈教学中，教师应具有科学运用教学方法的能力。首先要选择切合实际的教学内容，把握体育舞蹈动作要素，遵循从简到繁、从易到难、从单一动作到组合动作的教学原则，使学生循序渐进、逐步提高学习水平。在进行基本舞步动作练习的同时，还要注意素质训练、心理训练以及乐感训练。在教学中坚持少而精的原则，抓住所教舞种的精华，教重点、练难点。在教学方法上，要处理好讲解与示范的关系、跟舞与领舞的关系。在日常教学中，体育舞蹈教师应采取示范与讲解相结合的教学方法，这种结合方法应该是“讲解—示范—练习—提示”这样一个反复的过程。只有这样才能使学生牢固记忆，逐渐熟练掌握各种连贯动作，从而展示出优美的舞姿。跟舞与领舞在双人舞中具有同样重要的地位。因此，在教学中要科学地运用多种教学方法，结合学生身心特点，使学生掌握体育舞蹈技能。

## 四、全面的艺术修养

体育舞蹈是一项体育与艺术相结合的项目。体育舞蹈有10个舞种，每个舞种都有各自的风格与特点，如华尔兹的庄重典雅，华丽多彩；伦巴舞的柔媚、抒情等，它们的产生与发展都有着悠久的历史与深厚文化背景。因此，作为一名合格的体育舞蹈教师不但要精通体育舞蹈裁判法，熟悉竞赛规则，同时，还要有深厚的体育舞蹈艺术素养。要实现这一目标，除了其自觉地加强在职学习提高外，学校还应对他们定期组织培训，多参加一些交流活动，有条件的可以送到国外培训，通过各种途径造就一批高水平的教练教师。另外，要想迅速提高我国体育舞蹈水平，还有加强音乐和美学等学科的学习力度。不仅要加强对体育舞蹈的起源、发展和有关比赛等问题进行研究，而且更应注重训练方法、舞蹈韵味、舞蹈感觉和舞台张力等方面的教学研究。例如世界高手在比赛表演时，大部分神形兼备，其感情似乎完全融合在动作与音乐之中，做到了“忘我境界”。情随体动、动中有神，完全地再现体育舞蹈的韵味与风格，给观众以美的享受。这是和

他们所具有的全面的艺术修养分不开的。

## 五、体育舞蹈科研能力和创新发展能力

要想迅速提高我国体育舞蹈水平，还有赖于加强科研力度。不仅要研究体育舞蹈的起源、发展和有关比赛等问题，而且更应注重基本技术、舞蹈韵味、舞蹈感觉等训练方法方面的研究，这是体育舞蹈教师必备的另一重要能力。创新能力表现为教师在体育教学过程中，善于敏锐地观察旧事物的缺陷，准确地捕捉新事物的萌芽，提出大胆新颖的推测和设想，并拿出可行的体育舞蹈教学方案来付诸实施。“授之以鱼不如授之以渔”，不能只满足于学生会而且还要教他们会学。因此，要求体育舞蹈教师应善于动脑、不墨守成规，有所发现、有所创新。运用科学的方法把创造性思维逐步融入到学生的认知结构当中，点拨他们的体育舞蹈创造灵感，激发他们的创造精神。在创新的同时，充分调动各种影响学生的学习因素，培养他们积极主的学习的习惯，使学生体验成功与满足，同时在审美中陶冶情操，在想象与创造中取得进步，进步再促进学生发展。

## 六、结语

体育舞蹈的开展深受在校学生的喜爱。虽然我国开展体育舞蹈的时间较短，舞技水平与国外还存在很大差距，但是，只要广大体育舞蹈教师们努力具备有以上的能力素养；认真开展本职工作，就一定能够推动我国体育舞蹈的发展，进而促进我国体育舞蹈整体水平迅速提高。

## 参考文献：

- [1] 郭树清：《影响体育舞蹈裁判员执裁能力因素研究》，《中国体育科技》，2007，1(43)：91-93。
- [2] 白建超：《体育舞蹈的基本特征及其教学价值研究》，《西安体育学院学报》，2005，3(2)：15-117。
- [3] 王崇：《影响我国体育舞蹈发展的因素及对策》，《中国教育学报》，2006，2(1)：120-122-21。

作者简介：马国全，1978—，河南信阳人，兰州理工大学体育教师兼兰州理工大学体育舞蹈运动队教练员。