

# 选题策划《感性设计方法研究》

## 序 言

感性设计秉承“以人为本”的核心理念，以用户的情感与心理需求为出发点，综合个性化设计、情感化设计等多种设计方法理论，将人们的审美感受、心理反应和情感内容进行物化，以此指导相关产品的研发。

感性设计，理性先行。在《产品形态意象造型智能设计关键技术研究》和《面向产品意象造型的认知思维与先进设计方法研究》两项国家自然科学基金的支持下，我们对其相关方法展开了探索，并在感性意象发掘、产品形态描述、设计要素分析、感性意象和设计要素关联、产品意象造型智能设计等方面，取得了一系列的研究成果。

本次选题《感性设计方法研究》，将在前期理论研究的基础上，聚焦于感性设计理论在相关领域的最新研究和设计成果。期望通过理论与案例的有机结合，全面展示感性设计的应用框架，为感性设计研究的深入发展提供科学有效的指导方法。设计中的感性和理性相依相偎，错综复杂，希冀通过此次专题可以抛砖引玉，使更多的学者同仁共同推动感性设计研究。如若有思考不成熟之处，恳请予以批评指正。

专题主编：苏建宁

2019年4月4日

## 选题策划《感性设计方法研究》

专题主编 苏建宁



苏建宁，兰州理工大学设计艺术学院教授、博士生导师；现任兰州理工大学设计艺术学院院长、甘肃省工业设计行业技术中心主任，兼任教育部工业设计教学指导分委员会委员、中国机械工程学会工业设计分会常务理事、中国创新设计产业战略联盟副秘书长、中国工业设计协会理事、甘肃省工业设计创新联盟副理事长等职务；《机械设计》、《包装工程》等期刊编委；中国优秀工业设计奖、中国大学生工业设计大赛等评审专家；丹麦技术大学产品创新与工业设计中心公派访问学者、甘肃省飞天青年学者。

主要从事工业设计、感性工学、智能设计等方向的研究，先后主持研究国家自然科学基金2项，教育部留学人员科研启动基金、甘肃省自然科学基金等项目8项，发表学术论文80余篇，三大索引收录18篇，主编出版教材3部。获得了光华龙腾奖（2016）中国设计贡献奖银质奖章、甘肃省青年教师成才奖、甘肃省机械工程学会科学技术一等奖、中国机械工程学会工作成果奖、甘肃省教学成果厅级奖、甘肃省高校科技进步奖二等奖、兰州理工大学师德标兵等奖项和荣誉。