

文章编号: 2095-6991(2020)01-0082-06

甘肃省民族体育赛事发展现状调查与分析

邵继萍¹, 胡亚军²

(1. 兰州财经大学 体育教学部, 甘肃 兰州 730000; 2. 兰州理工大学 体育教学研究部, 甘肃 兰州 730000)

摘要:采用调查法、观察法、数理统计法、逻辑分析法、对比法, 主要对甘肃省东乡族拔棍、保安族夺腰刀、玛曲格萨尔赛马大会、锅庄舞大赛、临潭县万人拔河、裕固族顶杠子、碌曲县香浪节、合作市香巴拉旅游艺术节进行调查分析, 了解以上民族体育赛事发展现状以及在发展过程中存在的问题, 并提出相应措施, 以使传统民族体育赛事能够更好地继承和发展。

关键词: 甘肃省; 民族体育; 赛事; 现状调查

中图分类号: G812.47 **文献标志码:** A

DOI: 10.13804/j.cnki.2095-6991.2020.01.017

0 引言

体育是人类社会发展与人类文明进步的一个标志, 体育事业发展水平高低彰显一个国家综合国力和社会文明程度。我国是一个多民族国家, 每个民族都在各自发展过程中创造了灿烂的文化, 形成了各具特色的民族文化及民族体育赛事。地处我国西北部的甘肃省, 是一个多民族聚居的地方, 生活着藏族、回族、东乡族、保安族、裕固族、蒙古族等多个民族。在当前国家文化大发展大繁荣的时代背景下, 随着生活节奏的加快以及生活方式的不断变化, 民族体育赛事的发展是否跟进现代社会的发展的脚步?

本文针对上述问题对甘肃省民族体育赛事进行实地调查, 充分了解该地区民族体育赛事的特点及赛事发展状况, 并对民族体育赛事发展中存在的问题尝试提出相应的对策, 有助于促进多民族之间的交流与合作, 也有助于对甘肃省民族体育赛事资源进行保护、挖掘和推广, 助力民族体育赛事的传承与发扬光大。

1 研究对象与方法

1.1 研究对象

主要以东乡族拔棍, 保安族夺腰刀, 合作市香巴拉旅游节, 碌曲县香浪节, 锅庄舞大赛, 玛曲格萨尔赛马大会, 临潭万人拔河节, 裕固族顶杠子等民族体育赛事为研究对象。

1.2 研究方法

1.2.1 调查法 根据论文的主题和需要, 基于本文的研究内容和目的, 在文献法的基础上, 采用实地调查法进行实地调研, 对赛事举办的时间、地点以及不同民族体育赛事的参与人群等进行调查分析。

1.2.2 观察法 通过观察法, 在实地调研的过程中对民族体育赛事的举办形式、民族体育赛事的规则和组织赛事的模式进行研究。

1.2.3 数理统计法 对甘肃省民族体育赛事调查结果以及网上查阅的相关资料和文献进行统计和分析, 可以更直观地看出民族体育赛事的举办状况, 便于分析。

1.2.4 逻辑分析法 使用归纳、演绎方法, 通过对甘肃省民族体育赛事发展状况进行分析, 找出不同民族体育赛事存在的问题, 并提出相应措施, 为民族体育赛事的发展和继承提供帮助。

1.2.5 对比法 通过对比现代甘肃省民族体育赛事发展状况与过去以及各民族体育赛事, 得出结论并分析甘肃省民族体育赛事在继承和发展中所发生的变化。

2 现状调查与分析

2.1 东乡族拔棍

东乡族是一个喜爱体育活动的民族, 民间传统体育源远流长, 其中拔棍是最具东乡族特色的一项传统体育项目。拔棍, 东乡语称“吐哑强拉”,

收稿日期: 2019-09-16

基金项目: 甘肃省体育局 2019 年重点研究项目“甘肃省民族体育赛事对举办地旅游业的影响”(GST201927)

作者简介: 邵继萍(1971-), 女, 甘肃临夏人, 教授, 硕士生导师, 研究方向: 体育经济. E-mail: 1229349333@qq.com.

源于放羊娃放羊时争夺鞭杆,因其不受场地、时间、人数和男女性别的严格限制,广泛开展于田间地头、院落巷道及牧羊坡上,逐渐发展成村民、村落之间比试智慧和力量的运动项目。比赛方式分为单人单手拔、单人双手拔、单人双手坐地蹬拔、多人拔、男女混合拔等多种形式。

但是在实地调研中发现,拔棍赛事不再像以往开展的如火如荼。东乡族所处的地理位置较为偏僻,居住人口分散,极少被外界所了解^[1]。随着现代社会的发展,民间已不再举办拔棍赛事,逐渐与现在社会脱节。走访的市民表示已多年没见过拔棍比赛。过去以娱乐、竞赛为主的拔棍赛事,现如今逐渐发展为一种表演形式,伴随着相应的音乐节奏,结合由拔棍所演变的“舞蹈”呈现给大家。

2.2 保安族夺腰刀

夺腰刀是保安族融竞争性、对抗性、激烈性和趣味性于一体的独具特色的体育项目,伴有顺畅协调的摔、拧、擒、摸、打跟头、翻巴郎、滚蛋蛋等动作。

在中国传统的十八般兵器中,排名第一的就是刀。保安族腰刀作为一种传统手工艺,代代相传,延续至今。精巧的工艺、美观的款式和锋利的刀刃凝聚着保安族人民的勤劳和智慧,是保安族独有的文化特色。党和国家也十分重视保安族腰刀的传承和保护,2006年6月7日国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产名录中,“保安族腰刀锻制技艺”作为我国的传统手工技艺列入其中。

在保安族聚居地,流传着许多与保安族腰刀有关的神话故事、民间传说、民歌和谚语,为保安族腰刀注入了许多神秘的色彩和传奇性,有力证明了保安族腰刀在保安族文化中的象征意义。小说《保安族腰刀和蛋皮核桃》,诗歌《腰刀情》曾获多种奖项。国画《保安刀艺》曾在全国农民画展中荣获二等奖,而后在挪威、瑞士等国巡回展出。舞蹈《保安族腰刀》曾进京汇报演出。另外《我帮阿爷打腰刀》是保安族小朋友最喜爱传唱的儿童歌曲之一。

在积石山县和大河家镇调研过程中得知:保安族腰刀传承至今,夺腰刀民族体育赛事却多年不再呈现。大河家镇临津路街道两旁有大小16家保安族腰刀点,其中有一处开设有“积石山县非遗扶贫(保安族腰刀锻制技艺)培训班”。但是随着社会的发展,夺腰刀赛事在民间已悄无声息,即使在重大民族节日也不见踪影。据调查得知,夺腰刀民

族体育赛事逐渐消失的原因有以下几点:①法治社会,刀具管制。以往的保安族,可谓腰刀人手一把,不仅是保安族人们的风俗习惯,而且是食肉时主要的生活用具。如今的法治社会,公共场合已不允许市民肆意携带刀具。②根据社会变化,为维持家庭开支和收入,青年及中年均在本地或外地工作,腰刀赛事的传承出现脱节现象。③政府和相关部門暂时没有相应的政策和管理措施,暂时没有积极组织举办夺腰刀民族赛事。因此保安族夺腰刀赛事逐渐演变成一种表演形式,在民间已看不到夺腰刀的激烈比赛。

2.3 玛曲格萨尔赛马大会

玛曲县在整个藏区素有“卓格领地”之称,是藏族聚居的纯牧业县,位于甘肃省西南部,地处青藏高原东部边缘,甘、青、川三省结合部,九曲黄河之首曲。赛马是草原生活的藏民最具特色的民族体育赛事,民间和基层赛马活动在草原上开展比较广泛。藏族的赛马活动已成为独特的具有民族风情的一项赛事活动^[2]。为继承和发扬格萨尔赛马这一民族体育赛事,满足广大牧民群众的兴趣爱好,激发广大牧民群众的自豪感,2004年玛曲县委、县政府决定举办第一届中国·玛曲格萨尔赛马大会。赛马大会名称由2004年的“玛曲格萨尔赛马大会”到2005年“中国·玛曲格萨尔赛马大会”,再到2006年(夏河),第三届格萨尔赛马大会被命名为“中国·九色甘南香巴拉·玛曲格萨尔赛马大会”,由于当时国家倡导“旅游搭台,体育唱戏”,并沿用至今。2008年至2010年,赛马大会因藏区发生暴乱事件而被迫停止。而后,从2011年开始再次正式如期举办。

在当今的互联网时代,玛曲格萨尔赛马大会的成功举办,因其知名度和美誉度再次被世界所关注。参赛的队伍、比赛的奖金、参赛的项目以及观众的数量都在逐年增加。该赛事受到当地政府的高度重视和支持,也深受当地藏民的喜爱。

2.4 锅庄舞大赛

锅庄舞是藏族的一种民间舞蹈,最早是因为藏民在休息时围着篝火跳舞而得名。它蕴含了千百年的深厚文化底蕴,能歌善舞的藏区人民创造了绚丽多彩的锅庄,它的诞生也必然受到了当地人们生活方式的影响。锅庄舞是流传于藏族古老的民间艺术,是藏族集体智慧的结晶,成为藏族群众生活不可或缺的有机组成部分^[3]。早期锅庄是在藏历新年、秋收季节、婚庆、搬迁等时节举行的,

它融合了祈祷祝福、男欢女爱、颂扬缅怀、风情民俗于一体,情深谊长、意味深远,带给人们无限的快乐。

碌曲有“锅庄之乡,多彩碌曲”的美誉。经过多年的发展演变,如今锅庄已成为碌曲藏族群众不可或缺的精神食粮。这里每年都有一场盛大的锅庄大赛,在美丽的大草原,来自五湖四海的藏族人民齐聚于此,成为五省藏区进行旅游文化交流和展示的一大盛会。

锅庄具有歌、舞、乐三位一体的人类歌舞艺术的基本特征,表达了人类的基本情感,轻松自如的舞步,充满了阳光温暖的气息,让人身心愉悦,与现代人的生活很融洽,所以能够广为流传,深受全国各地群众的欢迎。如今,在中国传统民族体育文化逐渐向现代体育文化转化的大背景下,大学作为具有独特文化特性的组织,将锅庄舞这种文化形态转变为校园体育舞蹈,有助于学生在了解藏族文化的同时,尽情享受藏族体育文化带来的健康和快乐,从而促进锅庄舞能够更好地传播和发展^[4]。

2.5 合作市香巴拉旅游艺术节

随着国家经济转型和快速发展,以及人民生活质量显著提高,旅游越来越成为人民生活的重要组成部分之一。在旅游盛行发展的今天,合作市香巴拉旅游节开展得如火如荼。香巴拉旅游艺术节源于藏族民间一年一度的香浪节,在节日期间人们身着夏日新装,欢歌漫舞,并举办赛马、藏式摔跤、举皮袋、大象拔河等小型文体活动。经过代代相传,延续至今,现已成为融自然风光、宗教文化、民俗风情等活动为一体的夏日休闲节日。

合作市依托丰富的自然资源和人文资源等优势,大力开展文化旅游活动。截至2018年,甘南合作市已成功举办过19届九色甘南香巴拉旅游艺术节,开幕式当天,吸引了海内外游客及当地群众共九万余人,一年一度香巴拉旅游艺术节的成功举办,极大地促进了地区的经济发展。2019年盛大的“第四届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会”“第九届敦煌行·丝绸之路国际旅游节”将再次提高甘南在全国乃至世界的知名度,为甘南地区发展旅游业奠定良好的基础。

2.6 碌曲县香浪节

香浪节作为一种以传统体育活动、文体以及歌舞活动为主的民俗活动,是流行于甘肃省甘南地区一带藏族群众的传统节日,源于拉卜楞寺僧

人每年的外出采集木柴活动,逐渐演变成僧俗一同郊游的节日^[5]。其本质是为了展现一个轻松休闲、展示自我、欢乐愉快的节日氛围,不仅可以帮助广大甘南藏族人们调节生活、休养生息,同时也能够迎合大众期盼来年的美好愿望^[6]。插箭是香浪节活动中非常重要的特定项目之一,煨桑活动同样是藏族人们祈求平安的民族活动,带有非常浓厚的民族色彩,在当地具有重大的影响力。

如今香浪节开展较好,形式越来越隆重,随着人民群众生活水平的不断提高,香浪活动的文化内涵更为丰富,对人民群众享受自然、陶冶情操、传承文化、营造和谐起着越来越重要的作用。

2.7 临潭县万人拔河节

临潭县的“万人扯绳”被列为县内群众性体育活动的主要内容。据《洮州厅志》载:“其俗在西门外,以大麻绳挽作二股,长数十丈,另将小绳连挂于大绳之中,分上下两股,两钩齐挽,少壮咸牵绳首,极为扯之,老弱旁观,鼓噪声可撼岳,为上古牵钩之遗俗。”那时扯的绳,是各户捐来的麻绳,尚且“鼓噪声可撼岳”,可见当时扯绳场面之壮观^[7]。早在1990年北京的十一届亚运会期间,甘肃省体委将此项活动拍摄成了电影纪录片,新华社香港分社的记者在《中国体育报》发表《巨龙流动闹元宵——洮河万人扯绳奇观》,一度得到亚洲各国朋友的好评。该赛事因参赛人数、扯绳的重量、直径和长度堪称世界之最,已载入吉尼斯世界纪录。

然而,近年来临潭县已不再有壮观的拔河场面。通过调查得知,主要是由于参与人数太多,处于安全问题考虑,避免踩踏事件等意外事故的发生。

2.8 裕固族顶杠子

顶杠子,裕固族称作“木尔格”,是一项最能体现个人力量、智慧魅力的民族体育活动之一,起源于裕固族祖先在南西伯利亚大森林中狩猎、采集劳动的活动,现在全国其他少数民族地区也广为流传。在劳动之余,人们以顶杠子为游戏,表现出勇敢、外向的性格^[8]。起初该运动项目的规则和形式都很随意,后来逐渐演变为现时的一种具有民族特色的传统体育项目。2007年裕固族“顶杠子”被评为张掖市第一批市级非物质文化遗产。

3 甘肃省民族体育赛事的共性

3.1 民族性和地域性

民族体育赛事的最大特点就是民族性和地域

性.民族体育赛事源于在长期的生活实践中创造的许多独具特色的体育活动项目,后经逐步演化和规则的不断完善所形成的体育赛事,因此体育赛事的创造与各民族的生产生活方式息息相关.地理环境使民族语言、宗教、习俗、生产等在形成和发展的过程中存在明显的地域特征^[9].根据每个民族的生活习性和风俗习惯不同,所创造的民族体育赛事也有所差别.例如,生活在大草原上以养马为主的玛曲人所开展的赛马活动,碌曲人在庆祝时不禁跳起的锅庄舞,以及保安族特有的腰刀文化所发展的夺腰刀赛事.但这些赛事都呈现出共同的特性:①举办场地因地制宜,各民族在举办民族体育赛事所选择的场地不受限制和拘束.②参赛服装具有民族特色,在参加比赛时,运动员的着装都是具有民族特色的民族服饰,充分展现了民族风采.③参赛人员具有一定的地域性,参赛的运动员及观众多为本民族或附近地区的人们,区域性较为明显.

3.2 传承性和健身性

民族赛事贵在传承.民族体育赛事项目具有一定的健身功能.通过赛事的举办,影响更多的人参与其中,达到强身健体的功能,使民族越来越强大.再者就是通过传承的方式,采用定期举办和同期举办两种形式,使得民族体育赛事中所蕴含的优秀的民族传统文化能够有所传承.

3.3 娱乐性和竞技性

丰富的民族文化特征,赋予了民族体育赛事强烈的娱乐性,人们在劳作之余以及欢庆时,通过参与民族活动增加生活乐趣,并通过竞技的方式增强娱乐效果.带动人民加强体育活动,锻炼顽强拼搏的竞争精神,使人们在体育活动中达到愉悦身心、放松自我的状态,有利于培养少数民族地区人民团队协作的优良意识和相互沟通的能力.民族体育赛事中所展现的竞技性,使得观赏性极为强烈,满足了观众的视觉享受,同时也促进了运动员技术水平的提高.

4 甘肃省民族体育赛事发展中存在的问题

4.1 传承脱节,延续中断

随着人们生活节奏的加快和经济的飞速发展,民族体育赛事在发展中出现了传承脱节和延续中断的现象,例如东乡族拔棍、保安族夺腰刀、临潭万人拔河等极具民族特色的民族体育赛事,

曾经在节日庆祝等民族活动中开展得如火如荼,如今却销声匿迹.生活方式的改变使得激烈的比赛、欢快的笑声只能呈现在人们的记忆里.即使在丰收以及重大节日也不再以民族体育赛事活动作为庆祝方式,致使民族体育赛事在人们心目中逐渐淡化,传承和保护的意识也受到当代社会发展的冲击.

4.2 赛事举办存在空间局限性

民族体育赛事举办的地点、参与的人群存在一定的局限性.少数民族体育赛事的举办主要集中在各族人群较为集中的地方,从全国来说,存在一定的空间区域性.如甘肃民族体育赛事仅仅是在所处的民族地区举行,到其他地区只是作为一种演出或参与民族体育赛事竞赛的代表队伍.

4.3 民族体育赛事逐渐被取代

如今丰富多样的体育活动逐渐取代了传统的民族体育赛事.随着社会的发展和国家对体育的重视,在各乡镇及社区投放安置健身器材,篮球、乒乓球、羽毛球等各类运动逐渐走进人们的生活,深受人们的喜爱,渐渐取代了传统的民族体育赛事.举办比赛也多以现代的体育运动为主,如田径运动以及各球类运动,修建的场地也以满足现代体育运动项目为主,如操场、篮球场地、羽毛球场地等,从而导致人们与传统的民族体育赛事接触和参与的机会更少.

4.4 宣传力度不够及组织管理机制滞后

甘肃省民族体育赛事的影响力和关注度不够的原因主要是:宣传力度不到位以及组织管理机制滞后.甘肃省位于中国的西北部,大部分地区交通不便,经济相对落后,该地区民族体育赛事的影响也仅在我国西北地区较受关注,在其他绝大部分地区相对了解甚少,从而导致保护和传承意识薄弱.

5 建议

5.1 政府支持方面

优良的传统需要继承和发扬,民族传统体育赛事的存在使得我国体育赛事呈现多元化和浓厚的民族色彩.随着时代的发展,传统体育项目在传承的过程中与现代社会难免会出现不协调,这时候国家和政府要积极主动做出相应措施,维护传统体育赛事的发展.国家应制定有关政策,支持和鼓励民族体育赛事的发展,给予一定的优惠政策和补助,调动民众参与的积极性.政府要走进民

间,走进生活,调查传统体育赛事开展状况,针对性作出解决措施,在重大节日及民族丰收等庆祝活动中积极组织,鼓励带动人们参与。政府要借助民间庆典活动,促进传统体育赛事的普及与发展,充分利用全国和各省(区)市的民运会这一广阔平台,多样化积极开展民族体育赛事的竞技化改造,并融入民族文化,增加趣味项目,严格制定比赛章程,使民族体育赛事走向可持续发展的道路。

5.2 借助网络媒体,加大赛事宣传

随着互联网时代的发展,信息的普及极为迅速,民族体育赛事的继承和发扬要跟随时代的脚步。通过各大媒体和网络平台对民族体育赛事进行直播和转播,以及微信公众号等方式扩大宣传量,使更多的人了解民族体育赛事和民族文化,从而确保民族体育赛事有序的继承和发扬光大。

5.3 尝试传统体育赛事进校园

学校作为教育机构,注重学生德智体美劳全面发展。目前国家越来越注重学生的身体素质训练。传统体育教学是民族传统体育传承与发展的一种重要方式,民族体育赛事集健身娱乐于一体,在校园进行推广,将有助于激发学生对运动的兴趣,还能够增强体质,促进产业结构多样化和可持续发展,有效保护并持续推进民族体育赛事的发展。学生作为社会成员中重要的一部分,把民族体育赛事引入学校,能够在校以培养学生的兴趣爱好为前提,成立现代体育项目活动小组和社团,同时丰富民族传统体育项目。来自全国各地的高校学生将成为民族体育赛事的主力军。

5.4 民族体育赛事与旅游有效结合

随着生活水平的提高,个人经费支配和业余时间逐渐增多,在满足物质需要的同时,人们更加追求精神层面需求,旅游成为人们生活中的一部分,“旅游热”将持续发展。传统的民族体育赛事应与旅游业发展相结合,将民族体育赛事融入到旅游当中,通过组织游客进行互动和参与,使游客亲身体验民族体育赛事,感受少数民族风情,了解少数民族文化。“体育+旅游”的发展模式成为当今旅游发展新时尚,体育项目的加入使得旅游不再是单纯观光,随着趣味性的增加而变得更加丰富多彩。随着旅游业的发展,体育项目的宣传也增强了力度,使更多的人了解民族体育赛事,使民族体

育赛事的发展永葆活力。

6 结束语

民族体育赛事不仅归属于体育事业,更归属于民族事业的大范畴,事关民族的宗教信仰、文化传统和发展权利^[10]。民族体育赛事是民族文化以及民族性格的写照,通过民族体育赛事可以有效了解民族文化特征。然而,随着生活节奏的加快和生活方式的改变,部分民族体育赛事在发展中存在中断的问题,民族体育赛事的持续发展需要国家给予的相关政策和政府的大力支持,同时也可以尝试民族体育赛事进校园,通过学生使传统的民族体育赛事焕发新的活力,得以传承和发展,也要把民族体育赛事融入到旅游发展当中,伴随旅游业的发展使民族体育赛事传播到世界各地。

参考文献:

- [1] 苏云,康平.东乡族民族文化资源库构建研究[J].西北民族大学学报,2013(2):79-85.
- [2] 康帆.藏区民族传统体育赛事研究[J].体育文化导刊,2012(9):111-114.
- [3] 袁婷婷.藏族锅庄舞的艺术底蕴及未来发展[J].贵州民族研究,2017,4(38):128-131.
- [4] 乔德平,毕研洁.藏族锅庄舞的跨文化教育价值及方式[J].甘肃社会科学,2013(1):243-246.
- [5] 百度百科.香浪节[EB/OL].[2019-07-31].https://baike.baidu.com/item/%E9%A6%99%E6%B5%AA%E8%8A%82/3352350?ivk_sa=1022817p.
- [6] 王玉兰.甘南藏族香浪节的藏族文化及传承意义[J].中国民族博览,2018(9):15-16.
- [7] 搜狗百科.万人拔河[EB/OL].[2019-09-01].<https://baike.sogou.com/m/v9151838.htm?rcer=g9PEmRlat5RXuVg9T>.
- [8] 广西课程教材发展中心组织.民族体育与健康(九年级)[M].桂林:广西师范大学出版社,2007:56-60.
- [9] 田广.甘肃少数民族节庆体育与旅游融合发展研究[J].体育科技文献通报,2019,27(7):7-9.
- [10] 李延超,虞重干.民族民间体育赛事研究的定位、内容及实施[J].体育科学,2011(3):24-31.

[责任编辑:纪彩虹]

(下转第107页)

- 主要问题的思考[J].首都体育学院学报,2018,30(3):23-27.
- [10] 刘志云.足球运动与文化[J].武汉体育学报,1994(4):57-60.
- [11] 侯志涛,姚乐辉,黄竹杭.德国青少年足球培养的经验与借鉴[J].北京体育大学学报,2018,41(9):104-111.

[责任编辑:纪彩虹]

A Study on the Present Situation and Countermeasures of Football Activities in Primary and Secondary Schools in Gannan Prefecture

YANG Ai¹, GUO Hong-yuan², CHEN Lin³

(1.School of Social Sports, Lanzhou University of Arts and Science, Lanzhou 730000, China;

2.Department of Physical Education, Gansu Normal University for Nationalities, Hezuo 747000, Gansu, China;

3.Group of Physical Education, the Three Middle School of Lanzhou, Lanzhou 730000, China)

Abstract: This paper analyzes the present situation of the football activities in primary and secondary schools in Gannan by means of interview and induction. The research finds that there are problems such as incomplete hardware facilities, insufficient professionalism of teachers, lack of football cultural activities, and outdated teaching methods in the football development of primary and secondary schools in Gannan Prefecture. It is recommended to consolidate the guarantee of hardware facilities, improve the professional level of teachers, build a teacher evaluation system, and establish the mechanism of diversified competition systems.

Key words: Gannan Prefecture; primary and middle schools; school football; present situation; countermeasures

(上接第 86 页)

Investigation and Analysis on the Development of National Sports Events in Gansu Province

SHAO Ji-ping¹, HU Ya-jun²

(1.Department of Physical Education, Lanzhou University of Finance and Economics, Lanzhou 730000, China;

2.Department of Physical Education and Research, Lanzhou University of Technology, Lanzhou 730000, China)

Abstract: By using the methods of investigation, observation, mathematical statistics, logical analysis and comparison, this paper mainly makes an investigation and analysis on Dongxiang ethnic group's stick drawing, Baoan ethnic group's waist grabbing knife, Gesar Horse-racing Conference in Maqu, Guozhuang Dance Competition, Tug of War among Ten Thousand People in Lintan County, Yugu Ethnic Group's Top Bar, Xianglang Festival in Luqu County and Xiangbala Tourism Art Festival in Hezuo, so as to understand the development of the above ethnic sports events and the problems in the development process, and put forward the corresponding measures, so that the traditional national sports events can be better inherited and developed.

Key words: Gansu Province; national sports; events; investigation on current situation

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>