基于幼儿行为心理的幼儿园室内陈设研究

■ 文/兰州理工大学 设计艺术学院 李金春 孙闻岚 叶颖

摘要：基于当前幼儿园陈设设计中缺乏整体性、未充分考虑小班幼儿的行为心理特点、色彩使用繁琐等原因，从幼儿生理和心理需求出发，结合幼儿行为心理的理论指导，着重研究幼儿园陈设设计要素对幼儿行为心理的作用体现，探索出幼儿园室内陈设对幼儿行为心理的影响机制以及以幼儿园小班为例的幼儿园室内陈设特点，为之后的幼儿园小班室内陈设设计提供参考依据。

关键词：幼儿园小班；幼儿行为心理；陈设艺术设计

【作者简介】
1.李金春，兰州理工大学设计艺术学院，副教授，硕士生导师，研究方向：环境艺术设计。
2.孙闻岚，兰州理工大学设计艺术学院，硕士研究生，研究方向：环境艺术设计。
3.叶颖，兰州理工大学设计艺术学院，硕士研究生，研究方向：环境艺术设计。

室内陈设是室内设计的再创造活动。幼儿园所相较于其他室内空间，对于陈设设计的要求有所差别.在不同时期和条件下，幼儿园环境具有不同的指向性。本文主要以幼儿初期为例，分析此阶段幼儿的行为心理特点，从而在室内陈设方面营造更良好的学习社交环境。

一、室内陈设艺术设计与幼儿行为心理

1.室内陈设设计

室内陈设是指在室内空间中，除基面要素和建筑物体以外的具有实用和装饰功能的物品[1]。在幼儿园室内陈设设计中，功能性陈设主要包括幼儿桌椅、床、地毯、窗帘等；观赏性陈设主要包括绿植、手工艺品、装饰画等。幼儿园室内陈设的选择上，需重视不同年龄段的幼儿行为心理特点，考虑陈设的装饰性、游戏性。

2.小班幼儿行为心理

人的心理是受后天环境所影响，斯金纳提出可以通过环境来影响人的行为习惯与性格。现代认知心理学认为环境对幼儿的成熟起着决定性的作用，幼儿借助环境资源，通过感知、体验和思考，形成认知模型，使他们的认知不断增强[2]。

幼儿心理发展分为幼儿初期、幼儿中期和幼儿晚期三个阶段，各年龄段有其不同的特征。小班幼儿处于幼儿初期，主要以3～4岁年龄阶段的幼儿为主，其行为特点主要有[3]：1）认识活动的影响机制是思维，思维带有直觉行动性。3—4岁幼儿的认知活动和理解事物主要依靠外界事物支配以及自己的经验和情绪来进行判断及推理。2）幼儿的认知过程一般通过模仿进行。3）动作的协调性增强。肌肉的增强使得动作逐步精细化。而小班幼儿的心理特点主要有[4]：1）自我意识形成。心理学上称为“第一反抗期”。2）焦虑不安。小班幼儿更具有依赖性，外部环境因素会使幼儿产生焦虑不安的情绪。3）喜欢提出问题，好奇心强烈。4）进入前审美阶段。幼儿初期开始产生审美体验，并有初步的审美决策。

针对幼儿的行为心理，在幼儿园室内陈设设计中要着重满足幼儿的

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

行为心理特点，幼儿知识经验少，应该多为幼儿提供接触实物、实景的机会，为幼儿提供各种问题情境，给予幼儿提高思维水平和动手能力的机会，以调动幼儿的主观能动性。

二、幼儿园室内陈设设计对幼儿的影响

在幼儿园的室内设计中影响幼儿的方面有很多，大量学者旨在研究幼儿园风格、功能区域、交通流线等，但对幼儿园室内陈设的设计研究甚少。室内陈设是室内设计的组成部分亦是幼儿园空间应当着重考虑的重要设计方面，其对整个幼儿园空间的作用乃至幼儿的行为心理都会产生不可忽视的影响。产生幼儿园室内陈设设计对幼儿的心理行为的影响主要有以下方面：1）陈设品的类型设置多样化可以满足幼儿阶段强烈的好奇心。对于幼儿来说，好奇心不仅有利于锻炼幼儿的思维能力，还可以培养幼儿独立思考问题的能力。多样的陈设品可以拓宽幼儿视野、增长见识、满足幼儿好奇心，并且一些带有互动性能的陈设品更可以促进幼儿的社交能力。2）室内陈设的颜色设计可以影响、调动幼儿的情绪性反应。色彩作为一种外在刺激，通过视觉产生不同感受，给幼儿某种精神作用，不同颜色也对幼儿的心理及情绪有一定的差别。例如：使用黄色、白色等明亮的颜色可以弥补自然光线不足的空间，使空间敞亮以达到影响幼儿产生愉悦情绪的效果；高亮度和高饱和度的色彩更能解决幼儿刚入学焦虑不安的问题等。3）陈设品的材质影响幼儿触觉的感知。幼儿在接触不同的材质的陈设品时，会对不同的材质产生认知。考虑到幼儿自身特点，在选材方面更应考虑到环保、轻巧、耐摔的特性，方便幼儿在触摸、拿取、观察的同时保证安全性。4）陈设品的图案对幼儿的教育方面有促进作用。例如：选用具有文化性的陈设图案，使幼儿在每日的接触中潜移默化地满足幼儿对于知识的探索需求。

三、幼儿园小班室内陈设设计的特点

1.幼儿园小班室内陈设设计的安全性特点

安全性是幼儿园环境的核心特征，只有符合幼儿年龄特点的安全环境，才能有利于幼儿的成长。在幼儿园室内陈设设计中要从陈设的尺度、形状、颜色、材质四方面进行思考。第一，尺度。幼儿园室内陈设的安全性主要体现在功能性陈　设方面。幼儿园室内陈设设计中家具的尺度符合小班幼儿生理和心理的需求，小班幼儿年龄在3-4岁，身高在915mm～965mm之间，要以幼儿的特点为标准设置，同时不能有太高或者太大的物品和装饰物，避免幼儿产生尺度的恐惧感[5]。第二，形状。主要应该以圆形为主，避免出现尖锐的棱角，陈设品边缘需要进行防撞设计；圆面、弧线的设计。第三，颜色。通过德国色彩大师伊登的色彩实验证明推断出，对于小班幼儿来说幼儿的注意力容易分散，却易被丰富的色彩所吸引。因此，可以通过陈设色彩设计吸引孩子们的注意力，激发他们的好奇心、开拓想象力。在做色彩方案时，最适当的色彩数量是不少于3个或不多于5个[6]，避免造成色彩滥用。通过重视色彩联觉效应激发调节幼儿在不同功能空间中的行为心理波动，例如学习区域应该尽量避免使用亮黄色、纯红色等过于鲜艳的颜色，这类颜色会产生活跃、

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

热烈的气氛，容易使孩子分散注意力，使他们无法专心听讲；活动区域应根据幼儿的心理特点采用明度较高的暖色来有效刺激幼儿的活跃性；睡眠区域的陈设上应采用避光性较好的冷色，不宜出现过多的色彩变化，以充分保障幼儿的睡眠质量。第四，材质。应采用柔软，温暖的材质，防止幼儿碰撞受伤。对于装饰性材质可以通过不同的材质增强幼儿对物体的触觉感知力。

2.幼儿园小班室内陈设设计的教育性特点

瑞吉欧提出环境所规划及设计的都将成为教育的基础。对于小班幼儿来说，应鼓励和引导幼儿通过与环境的相互作用主动获取有益的经验，如在室内陈设中注入文化，潜移默化的影响幼儿记忆、摄取文化信息。具体在功能性陈设的样式上加以改变，使其具有文化性、多样性，让幼儿每天接触所需的陈设有其特殊的意义，如幼儿的被子、枕头、抱枕、地毯以及玩偶等织物摆件上融合简单的中国传统纹样，例如回形纹、祥云纹、牡丹纹等，在每天的接触中使幼儿了解中国传统纹样的寓意内涵；在绿植陈设中，可以选择种植西红柿，小石榴这类果类植物，幼儿在学习认识植物的同时还可以参与其生长过程并体验丰收的乐趣；在花瓶、笔筒等立体形式的陈设上可以融入地域文化，例如：马家窑彩陶、敦煌壁画、砖雕等，从而建立、灌输幼儿对地域及文化的概念。

3.幼儿园小班室内陈设设计的艺术性特点

幼儿园室内陈设设计既要基于幼儿审美心理，还要通过教育环境激发幼儿的审美感知力，培养审美理解力和审美创造力。比如陈设设计时加入美术作品的展览，选用表现力强的中外名画作为墙面装饰，让幼儿在学习生活中接触优秀作品，有利于提高幼儿的审美能力，从而引发幼儿感知教育环境中的美，促进幼儿培养健全人格，有助于幼儿大脑潜能的开发。

结语

幼儿园作为幼儿重要的活动场所，对幼儿智力开发和个性发展起到重要影响。在具体的幼儿园小班陈设设计中，要充分考虑幼儿的行为心理对陈设的功能性、装饰性的设计要求，并且重视其安全性、教育性以及艺术性。合理利用空间，结合小班幼儿特点，强调幼儿主体性设计，激发多种感官共同参与环境，营造温馨舒适的生活空间，以此满足幼儿的需求，促进幼儿身心的健康发展。

参考文献

[1]高祥生.室内陈设设计[M].江苏科学技术出版社，2004.
[2]库尔特•考夫卡.格式塔心理学原理[M].黎炜.北京：北京大学出版社，2010.
[3]刘金花.儿童发展心理学[M].华东师范大学出版社，2013.
[4]王振宇.幼儿心理学[M].北京：人民教育出版社，2009.
[5]张绮曼，郑曙旸.室内设计资料集[M].北京：中国建筑工业出版社，1991.
[6][奥]阿尔弗雷德•阿德勒.儿童教育心理学[M].北京：中国轻工业出版社，2015.

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net