

# 陇南各县域传统民居形态特征研究

## Research on Shape Characteristic of Traditional Dwellings in Longnan County

孟祥武<sup>1</sup> 骆 婧<sup>2</sup>

1 西安建筑科技大学建筑学院博士生；兰州理工大学设计艺术学院副教授

2 兰州理工大学设计艺术学院硕士研究生

\* 基金项目：国家自然科学基金资助项目（51568038）；教育部人文社科基金资助项目（14YJCZH108）；甘肃省住房与城乡建设厅资助项目（JK2012—39）

【摘要】陇南地处陕甘川三省交界处，区位山谷纵横，历史文化则属于非典型文化区域。该区域正在面临进一步的城镇化进程之中，留下些许作为记录历史的传统民居建筑。本文运用田野调查的研究方法，按照县域选取典型传统民居案例，对其进行测绘、分析并归纳，目的在于明晰陇南地区各传统民居建筑类型特征及其分布，为非典型文化区域内传统民居谱系形成的机理研究提供研究基础。

【关键词】陇南；传统民居；形态特征；非典型

从2014年7月至今，兰州理工大学先后两次受甘肃省住房和城乡建设厅的委托对甘肃省进行传统村落的普查与调研。课题组负责的是位于甘肃省东南部的陇南市。因其地貌为秦岭山地褶皱地带，交通不便，所以该地保留下了一些传统民居建筑的实物范本。通过大量的实地调研、测绘与分析，总结陇南各县域的传统民居建筑特征，试图为求证“非典型文化区域”传统民居的历史演变规律进行基础资料的收集与铺垫。

### 1. 陇南的地理与文化概况

陇南位于甘肃省的东南部，北接陇中黄土高原，西临甘南高原。陇南的山势起伏得当，气候温暖湿润，是中华民族的发祥地之一，又是多民族聚居的地方。古老的氏、羌民族，曾在此建立地方政权。

#### 1.1 陇南地理

陇南市是甘肃省辖地级市，地处秦巴山区。周边有兰州、西安、成都三大省会城市及天水、宝鸡、汉中、广元等地级城市的包围。若以武都为起点，到三个省会城市的直线距离分别为300km左右，公里路程500km左右，与九寨沟相距只有246km，东连陕西汉中、宝鸡，西接甘南藏族自治州，南邻四川广元、江油、阿坝，北依天水。沿西汉水河谷，东

可入汉中盆地，南能下成都平原，为甘肃南下东出之要冲，素有“秦陇锁钥，巴蜀咽喉”之说<sup>[1]</sup>。总面积2.79万平方公里，辖武都一区和宕昌、文县、康县、成县、徽县、礼县、西和、两当八县。陇南地区地形地貌特殊，位于我国阶梯地形的过渡带，形成西秦岭东西向褶皱带发育的陇南山地。陇南是甘肃省唯一属于长江水系并拥有亚热带气候的地区，被誉为“陇上江南”。境内高山、河谷、丘陵、盆地交错，气候垂直分布，地域差异明显。

#### 1.2 陇南文化

陇南有着先秦文化、汉代文化、三国文化、氏羌文化、巴蜀文化、红色文化等丰富的文化遗产，其所表现的原始性、独特性、神秘性，形成了强大的人文资源优势。境内有先秦西垂陵园、《西峡颂》摩崖石刻、祁山诸葛武侯祠、西和仇池国遗址、宕昌哈达铺红军长征纪念馆等一批全国重点文物保护单位，这些文化资源是宝贵的历史资源，若开发挖掘充分，将为陇南的文化产业发展发挥巨大作用<sup>[2]</sup>（图1）。

### 2. 传统民居建筑样本的选取与归类

传统民居是广大劳动人民在中国传统建筑哲学思想的影响下，崇尚自然、结合不同气候、不同民族风俗习惯，因地制宜、就地取材，运用世代相传的朴素的建造技术，自己设计、

自行建造的供自家使用的居住建筑。传统民居风格各异却无处不体现了天人合一，以人为中心的思想，其精神内涵及形态，在许多方面均表现出超前和现代的生态观念，它们是最贴近人生活的建筑，都经过长期的历史考验，是丰富经验的积累<sup>[3]</sup>。

本次选取的研究样本都来源于实际的田野调查，通过走访测绘，最终汇总出陇南各县域民居建筑的实物范本，并根据测绘图纸，在保留核心功能区域的前提下将民居平面简化，根据所绘的平面形制，大致将样本进行总结归类。

### 2.1 样本的选取

对于陇南地区各县域内部分别选取至少六个典型村落，这些村落样本的选取皆来自于各县上报的传统村落名录之中。从样本选取的原则来看，既要注意县域内部覆盖的全面性、均匀性，也要注意村落风貌的完整性。研究结合历时两年的实地调研与文献材料的收集，最终选定作为陇南沿线传统民居建筑类型谱系研究的传统民居样本，包含陇南八县一区在内的传统村落 54 处（图 2）。

### 2.2 样本的归类

1) 一字型民居：居住形式最为简单，平面为一字型，有一层、二层之分；有基本只承载生活功能，没有明显的礼仪性；2) 半围合型民居：居住形式一般拥有较完整的一进院落和三开间房屋，其内部礼仪、居住、日常生活空间均较

为完备；3) 合院型民居：居住形式具有较多功能房屋，院落空间较为宽敞该类民居具有更好的整体性，通常以一个大家庭为主，或扩大功能一体营造而成，合院的用途较多且复杂。

## 3. 陇南各县域传统民居的形态特征

厅是家庭日常生活的主要空间，并且承担了一个家庭的礼仪性空间功能。在传统民居中，正厅会置祖先牌位，也会设置如“社稷”、“灶台”等其他的“神灵”位置。对虔诚于礼仪与祖先的人来说，正厅具有“神圣空间”的职能<sup>[4]</sup>。

“正厅”作为一户住屋的“中心空间”，其功能性、仪式性及其与住屋其它部分的空间关系决定了住屋的根本空间特征。因此，尝试以“正厅空间”的差别作为主要分类依据，对陇南各县域的传统民居建筑的形态特征进行分析。

### 3.1 陇南—武都

民居种类及样式明晰，主要以合院为主，功能用房较多，虽然类型较为单一，但变体的种类丰富（图 3）。以秦陇风格合院为原型，根据不同人群的使用习惯和县域内不同的分布地点，呈现出了很多不同的形态特征。

### 3.2 陇南—宕昌

前店后院式的合院为宕昌独有，连接前部店铺和后部宅院之间的方形天井是此地民居最大的特色；除此类型外，其他地区民居均呈不同类别的二层独栋“一字型”平面，其中“锁子厅”式最为普遍（图 4）。

### 3.3 陇南—礼县

在整个县域范围内，“一字型”平面和“半围合型”平面均匀分布；“一字型”以“锁子厅”为主，“半围合型”以单进院落的“L型”为主，且普遍存在根据不同的使用功能而进行演进得到的变体（图 5）。

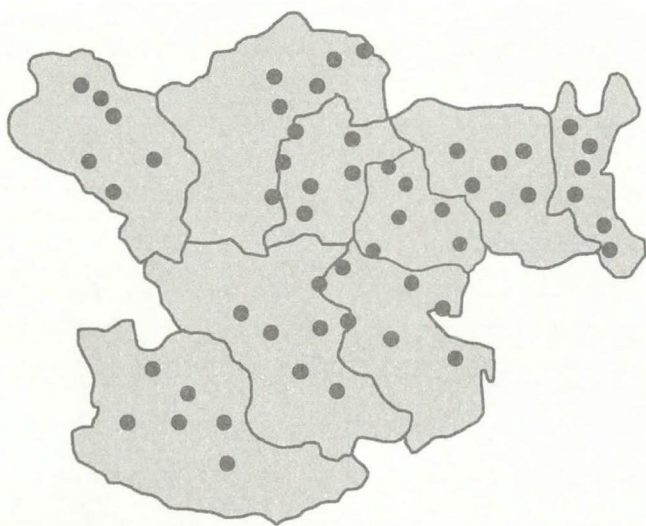
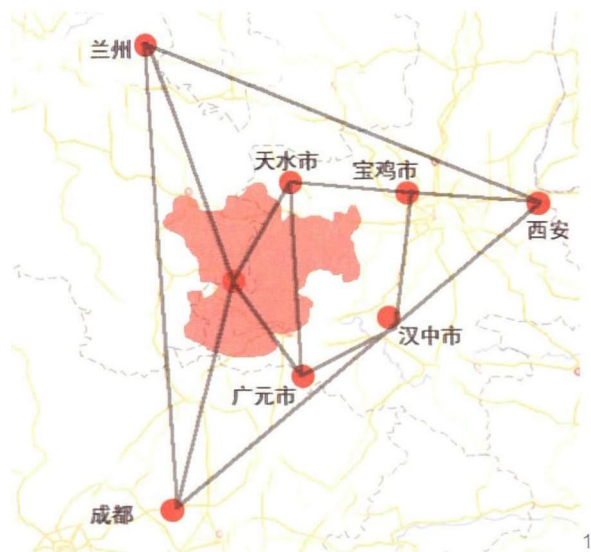
图 1 陇南地理区位图


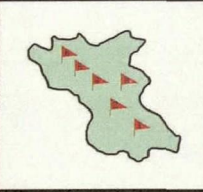

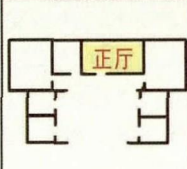
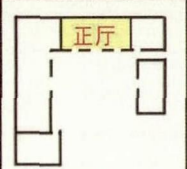
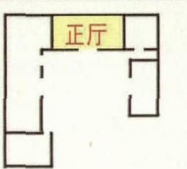
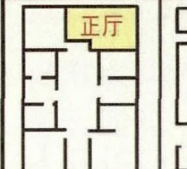


图 2 陇南各县域样本分布情况

图 3 武都传统民居样本分析图




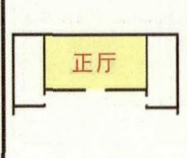
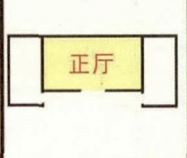
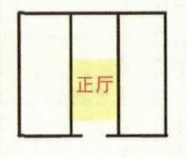
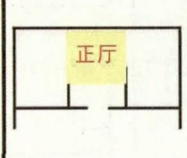
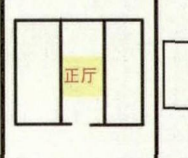
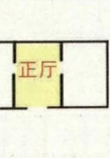
图 4 宕昌传统民居样本分析图

图 5 礼县传统民居样本分析图




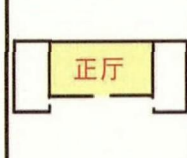


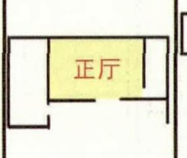
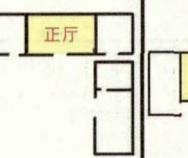



县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
		 三河镇柏林村 汉王镇麻池村 琵琶镇琵琶村 石门乡石门街村 望关乡下河坝 角弓镇高坪村	合院以庭院为中心，在庭院三面布置房屋，房屋均为两层，正方一层多为“明三暗五”，正房堂屋一层局部与二层通高
选取村庄名称			
1. 三河镇柏林村		4. 石门乡石门街村	
2. 汉王镇麻池村		5. 望关乡下河坝	
3. 琵琶镇琵琶村		6. 角弓镇高坪村	
各村典型民居平面简图			
			
			

3

县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
		 狮子乡东峪村 狮子乡哈住山 狮子乡狮子镇 哈达铺镇上街村哈达铺镇下街 哈达铺镇召藏村	民居多以木结构承重，土坯与砖石的结合，二层、独栋居多，有合院的院子也较小，因地势陡峭，民居多沿路而建且巧妙利用高差
选取村庄名称			
1. 狮子乡东峪村		4. 哈达铺镇上街村	
2. 狮子乡哈住山村		5. 哈达铺镇下街村	
3. 狮子乡狮子镇		6. 哈达铺镇召藏村	
各村典型民居平面简图			
			
			

4

县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
		 盐官镇新联村 永兴乡永兴村 永兴乡捷地村 江口乡茨坝镇 江口乡崖底村 宽川乡火烧寨	多为单进院落，少数为二进院落。大部分房屋结构是木构架承重，土坯或夯土将其围合；但因年久失修，多数房屋有破损漏水现象，有的甚至被遗弃
选取村庄名称			
1. 盐官镇新联村		4. 江口乡茨坝镇	
2. 永兴乡永兴村		5. 江口乡崖底村	
3. 永兴乡捷地村		6. 宽川乡火烧寨村	
各村典型民居平面简图			
			
			

5

### 3.4 陇南—徽县

民居形式以秦陇风格四合院为主，“一字型”平面民居次之，房间功能、分区简单明确，院落宽敞、房间面阔较大；民居主体较少出现突变，形制都较为典型（图6）。

### 3.5 陇南—西和

民居平面形制种类较为单一，以“一字型”平面为主，“锁子厅”和“挑檐式”在整个县域内均匀分布；民居基本都以典型形式存在，变化较小（图7）。

### 3.6 陇南—康县

民居平面种类较为丰富，三大形式平面类型均匀分布于全县域范围内；其中，“一字型”平面，存在明显突变，这种多为二层且普遍存在高差的民居，其他“合院型”民居则多为秦陇风格（图8）。

### 3.7 陇南—文县

民居种类丰富，但基本都以不同平面类型原型的变体存在，平面的类型不受功能的限制；大部分民居为合院式，各个房间的使用功能较为复杂，规律不显著，但明显有演变的遁迹（图9）。

### 3.8 陇南—两当

民居种类单一，以四开间的“一字型”平面为主，且基本为“挑檐式”；但多数民居的正厅不在中轴线上，县域内民居形式独特，自成一派（图10）。


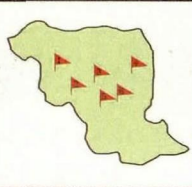

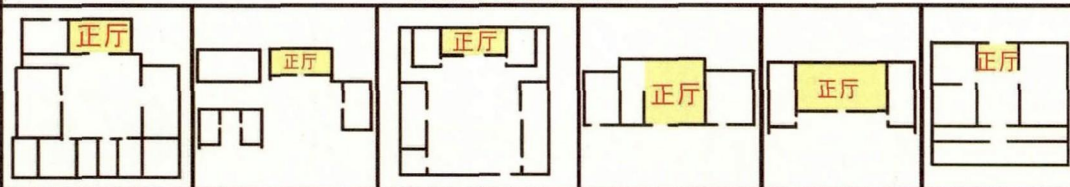
图6 徽县传统民居样本分析图

图7 西和传统民居样本分析图


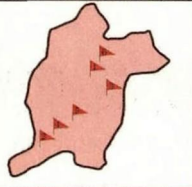

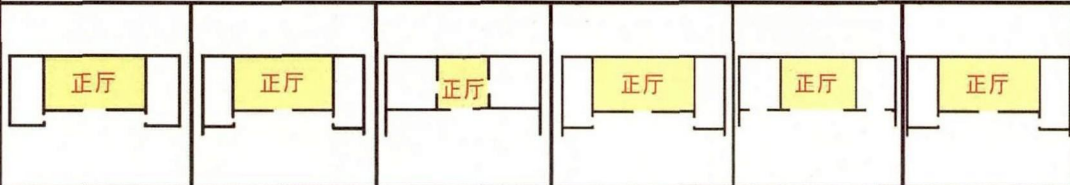
图8 康县传统民居样本分析图

图9 文县传统民居样本分析图


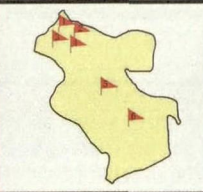


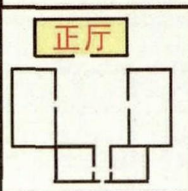
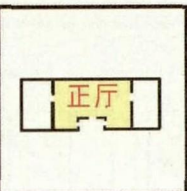
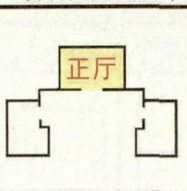
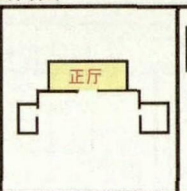
图10 两当传统民居样本分析图

县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
			合院型式较为常见，且院子通常较为宽敞，附带有其他功能，厢房间阔较大
选取村庄名称			
1. 大河乡青泥村 2. 栗川乡郁家庄 3. 嘉陵镇嘉陵乡 4. 嘉陵镇柴家社 5. 嘉陵镇稻坪村 6. 麻沿河乡麻沿河村		大河乡青泥村 栗川乡郁家庄 嘉陵镇嘉陵乡 嘉陵镇柴家社 嘉陵镇稻坪村 麻沿河乡麻沿河	
各村典型民居平面简图			
			


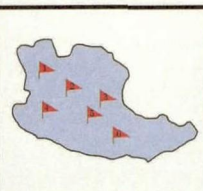


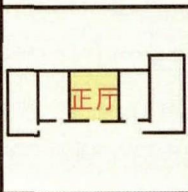
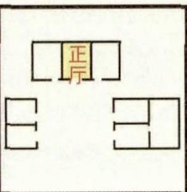
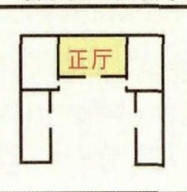
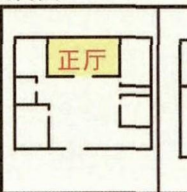
6

县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
			以“一字型”的锁子厅为主，且正厅都不在中轴线上，堂屋多为四间房，少数合院房屋为轴对称
选取村庄名称			
1. 城关镇石沟村 2. 大桥镇仇池村 3. 石家沟双庙村 4. 太石河乡马坝村 5. 大桥乡李坪村 6. 城关镇董家窑		城关镇石沟村 大桥镇仇池村 石家沟双庙村 太石河乡马坝村 大桥乡李坪村 城关镇董家窑	
各村典型民居平面简图			
			




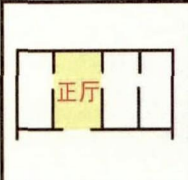
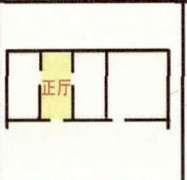
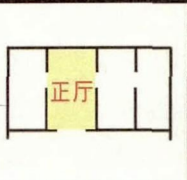
7

县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
		 平洛镇中寨村 平洛镇药铺沟村 平洛镇团庄	民居多为二层，且基本呈半包围、合院形式，民居的形式与地形关系密切，巧妙利用地势高差因地制宜
选取村庄名称		 平洛镇贯沟村 岸门口乡朱家沟王坝乡苟家庄	
选取村庄名称			
1. 平洛镇中寨村      4. 平洛镇贯沟村 2. 平洛镇药铺沟村      5. 岸门口乡朱家沟王坝乡苟家庄 3. 平洛镇团庄      6. 王坝乡苟家庄			
各村典型民居平面简图			
			


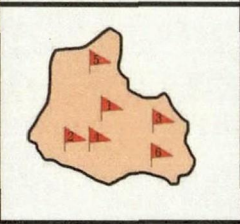


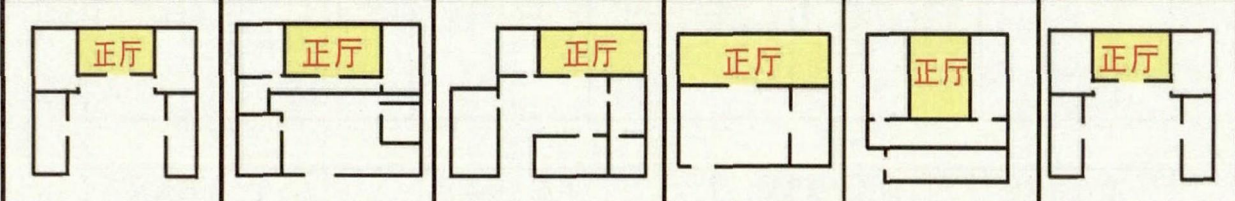
8

县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
		 石鸡坝乡哈南村 玉垒乡冉家坪 尚德镇田家坝	合院型式较为常见，且常建于高台之上，建材多以木料为主，整体风貌较为完整
选取村庄名称		 铁楼乡强曲村 铁楼乡案板地村 石坊乡东峪口	
选取村庄名称			
1. 石鸡坝乡哈南村      4. 铁楼乡强曲村 2. 玉垒乡冉家坪      5. 铁楼乡案板地村 3. 尚德镇田家坝      6. 石坊乡东峪口			
各村典型民居平面简图			
			

9

县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
		 左家乡权坪村 杨店乡杨店村 金洞乡太阳村	以“一字型”的锁子厅为主，且正厅都不在中轴线上，堂屋多为四间房，少数合院房屋为轴对称
选取村庄名称		 泰山乡兴桃村 西坡镇东坡村 显龙乡梁娅村	
选取村庄名称			
1. 左家乡权坪村      4. 泰山乡兴桃村 2. 杨店乡杨店村      5. 西坡镇东坡村 3. 金洞乡太阳村      6. 显龙乡梁娅村			
各村典型民居平面简图			
			

10

县域内区位	研究对象选取	村庄调研照片	民居概况
		 <p>西关村上村 黄城镇柏湾村 川镇席郝村</p>  <p>黄城镇石榴村 黄渚镇吴湾村 宋坪乡康湾村</p>	<p>多为不规则合院，入口大门位置不与功能用房处于一条直线或平行线上，堂屋多为前廊式</p>
<p>选取村庄名称</p> <p>1. 西关村上村                      4. 黄城镇石榴村</p> <p>2. 黄城镇柏湾村                  5. 黄渚镇吴湾村</p> <p>3. 川镇席郝村                      6. 宋坪乡康湾村</p>		<p>各村典型民居平面简图</p> 	

11

### 3.9 陇南—成县

以“合院型”民居为主，且合院多为不规则形式，合院内平面布局没有明显规律，平面形式追随使用功能；其中，县域内局部地区存在典型的对称“半围合型”三合院，与变化丰富的四合院民居相比，此类民居的变体很少存在（图 11）。

### 4. 结语

南北朝王征所著《皇帝宅经》中就有写道：“人因宅而立，宅因人得存；人宅相扶，感通天地。”陇南地区地域广博、历史悠久且民族众多，民居的发展与演变经历了一个复杂和漫长的过程，最终形成了分布广泛、式样丰富并具有地域特色的民居建筑，其在功能布局、空间结构，及生活模式上都呈现出极大的差异性<sup>[5]</sup>。

由于其地理环境、物质资源、文化背景的各异，生活方式、生产力水平的差别，陇南各县域的传统民居呈现出丰富多彩的形态特征。由于整个陇南地区处于秦岭褶皱的夹角地带，山地多、耕地少，用地紧张，因此建筑形式最为简单的“一字型”平面最能适应这种条件，常出现于山坡或者存在高差的不同区域，从而成为陇南地区使用最为广泛的建筑形式。在整个陇南范围内，“一字型”平面形式也只有“锁子厅”和“挑檐式”两种类型，而“合院式”也可拆分为几个垂直的“一字型”建筑形式来看待，由此可推测，陇南地区传统民居的基本原型为“一字型”建筑平面形式。随着家中人口

图 11 成县传统民居样本分析图

的增长和对功能用房需求的增加，使用者在原有建筑形式的基础上加建扩建，逐渐演变成稳定的“合院式”建筑类型，并且“合院式”民居则坐落于相对而言交通便利、开阔平整、人口稠密、经济发达的地区，如康县、武都、徽县、礼县等。

对于现存的陇南地区的传统民居而言，大多数是存在于偏僻的乡野山间，然而就是因为其地域交通不便才得以保存至今。并且也切实地因为经济相对落后，致使民居因应自然条件限制与经济条件限制做出适宜地方的民居样本，从而真实、确切的反映当地人民生产与生活的状态。因此，对于非典型文化区域传统民居的研究应该更加偏重于建筑形态与功能的根本，从而了解现实住民的实际需求，方能在日后其可持续地发展奠定基础。

### 参考文献

- [1] 董瑞娜. 陇南市典型生态旅游村庄规划研究—以徽县田河村为例 [D]. 兰州: 兰州大学, 2013:32.
- [2] 冯建军. 对发展陇南文化产业的思考 [J]. 经济天地, 2012(4):78.
- [3] 谭良斌. 传统民居建筑环境发展演变机理研究 [D]. 西安: 西安建筑科技大学, 2004:10.
- [4] 李睿. 西江流域传统村落形态的类型学研究 [D]. 广州: 华南理工大学, 2014:40.
- [5] 李俏洁, 赵思毅. 概说中国传统民居居住空间的演变 [J]. 中国建材科技, 2014(10):202.