

论理工科院校新校区校园文化建设

□ 杨世理 赵生吉 王春梅

摘要 校园文化对理工科大学事业发展具有很重要的意义,由于理工科大学新校区本身所具备的特殊性,对校园文化也有着多方面的更高要求,需要从多方面着力加强建设,保证学校事业全面发展。

关键词 理工科院校 新校区 校园文化建设

高等院校的校园文化从文化形态上来区分,可分为物质文化、精神文化、行为文化和制度文化。校园物质文化是校园文化的物质载体,它主要通过校园的物质建筑、景观设置以及学校的各种设施得以呈现。制度文化是校园文化的制度体现,它包括学校的管理体制、组织机构、行为规范、规章制度。行为文化是指在教育教学实践过程中所积淀出的生活、行为、活动、娱乐等方式及其所蕴涵的内在的价值取向。校园精神文化则是校园文化的核心,它是指每所高等院校所特有的人文精神、历史传统、校园风气等深层次文化。

积极建设校园文化对理工科大学事业发展很有必要。首先,校园文化建设有利于促进理工科院校大学生综合素质的提升。在理工科院校的教育体系中,普遍缺乏或缺失人文素质教育环

节,缺乏理工科与社会人文科学融通渗透。丰富健康的校园文化能够在一定程度上弥补理工科院校人文教育缺失的现状。其次,校园文化建设有利于理工科院校整合资源、营造良好的育人环境,凸显办学特色,实现理工科院校的内涵式发展。校园文化的内涵是多方面的,它不仅仅局限于学生的日常管理和思想政治教育层次上,在对校园文化建设的过程中,应当将其放在学校整体办学方向和培养目标的大背景下进行操作实施。理工科院校因其显著的经济功能,校园文化建设中如果能够积极加以利用,往往能够以建设促发展,凸显本校的办学亮点,提升学校的内涵,实现理工科院校的内涵式发展。

高等院校新校区的共同特点是:由于城市土地使用成本飙升,很多高校建设新校区时选址在比较偏远的市郊,新、老校区之间有一定距离,高年级与低年级学生分属于不同的校区,新校区很少建设教师住宅,教师居住地距新校区较远。老校区有着多年的文化积淀,而新校区则重点把校园物质文化建设作为校园文化建设的内容。校园文化建设主要集中在对宣传设施、文化设施、校园美化、学生学习生活条件进行投入和改善方面,但却忽视校园文化建设

的核心内涵,即校园精神文化建设。

有些理工科院校的新校区校园文化建设仅仅是对老校区文化建设做简单的移植,但校园文化有其时代性、地域性、对象性等多方面的差别和特性,虽然是同一所院校,也不能对既

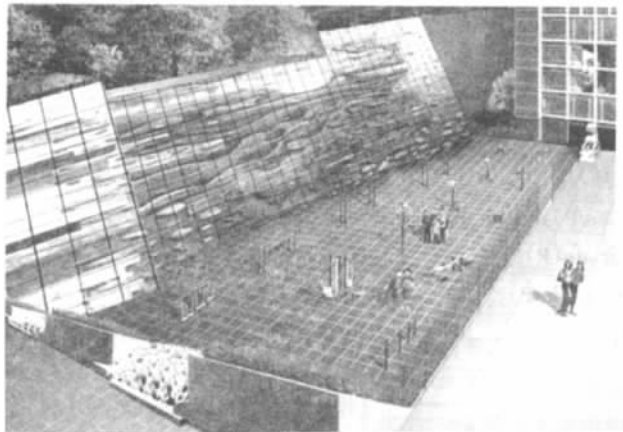
有的校园文化生搬硬套。理工科院校的校园文化建设本身就处于人文缺失或薄弱状态,因此在移植老校区校园文化建设问题上,需要在承继的基础上充分考虑地域性、时代性和对象性,重塑新校区校园文化。

第一,新校区校园文化建设要改变注重校园物质文化建设,轻视校园精神文化建设的状态。因为校园物质文化建设作为校园精神文化的物质载体,是作为校园文化的外在标志而出现的,校园文化建设需要对宣传设施、文化设施、校园美化、学生学习生活条件进行合理投入和改善,但不应当过分注重校园物质文化建设,而忽视校园建设的核心内涵——校园精神文化建设。

第二,理工科新校区校园文化建设需要改变现有的校园文化建设的机构、人员单一化的现状。要充分认识到,新校区校园文化建设是一个合力工程,校园建设的重任不应当仅仅落在学生管理部门,需要树立全员育人的意识,将“育人——我的责任”渗透到学校的日常工作中,渗透到学校相关部门和人员的工作职责中。

第三,新校区校园文化建设要推进校园网络文化建设。随着信息化的高度发展,校园文化建设要充分发挥网络以及短信平台等媒介的作用,借助于新校区较好的硬件设施基础和理工科院校本身的技术优势,积极拓展新校区校园文化建设的渠道和空间,开展积极向上、丰富多彩的网络文化活动,使网络成为校园文化建设的新的阵地。

第四,新校区校园文化建设要求改变重社团文化,轻社区文化、学院文化、班级文化的思路,创新校园文化载体。以往理工科校园文化建设过程中往往更注重社团文化的开展,作为校园文化的载体,社区文化、学院文化、班级文化



是校园文化不可或缺的部分,随着后勤社会化和学生宿舍公寓化的推进,社区成为学生的重要活动区域,社区文化对校园文化建设的影响和作用也越来越大,作为体现校园文化的寝室文化、班级文化更是如此。因此,在理工科院校新校区校园文化建设过程中,要充分发挥社团作用,在大力扶持理论学习型社团、热情鼓励学术科技型社团、正确引导兴趣爱好型社团、积极倡导社会公益型社团的同时,关注社区文化、寝室文化、班级文化。

第五,加强对学生文化艺术的培养和熏陶。文化艺术活动是人文素质教育最有效、最实际、最直接的途径,有利于倡导、培养学生的创新意识、创新精神和创新能力。理工科院校应大力开展丰富多彩、寓教于乐的校园文化艺术活动,为社会培养以理工科为主兼顾其他需要的人才。如:在校园开展读名著、唱名歌、看电影、赏名画活动;开办各种学生流动书库和文化走廊及固定的知识窗;定期举办经典文化会、演讲会、辩论会、音乐会等;设立读书沙龙、文化沙龙;建设学生文艺社团、开展各种文化艺术和体育活动、举办各种培训班(如舞蹈班、摄影班、书法绘画班等);定期举办演讲比赛、征文比赛、校园歌手比赛等各类活动。丰富的校园文化艺术活动、浓郁的人文氛围能使理工科类学生在润物细无声的环境中,思想上得到启迪,情操上得到陶冶,素质上得到提高,精神上得到升华。

第六,不断创新校园活动的表现形式,以学生喜闻乐见的形式开展校园文化建设。理工科院校新校区校园文化建设往往面临着校园文化活动形式单一、层次偏低的情况。新校区校园文化建设要求改变单一的校园活动形式,转变学生在校园文化建设中的角色,真正成为校园文化建设的参与者、组织者,使校园文化活动突破以往学习性、娱乐性为主的局面,增加科技性、实践性活动的比重,以学生喜闻乐见的形式开展校园文化建设。

第七,加强校园文化建设的制度保障。理工科院校校园文化建设中要结合新校区的特点完善校园文化建设的制度保障,针对新校区所面临的选址较偏、新校区距离老校区有一定距离,高年级与低年级分属不同校区、教师居住地距离新校区较远等问题给予一定的制度保障,如:制定完善安全保卫管理制度,改善校园周边环境,合理安排校区间学生年级和专业分割,避免高年级对低年级的“言传身教”的断层;合理改善周边教师居住情况,避免教师指导路径的中断和间隔等,真正采取切实有效的制度保证,使新校区校园文化沙漠变为绿洲。

(基金项目:兰州理工大学高教研究所高教研究项目 gjy2008 课题)

参考文献

[1] 邵晨昱,周勇.理工科院校新校区校园文化建设创新性探析.兰州学刊,165:174-175.

[2] 黄平.试论校园文化在理工科类大学生人文素质教育中的作用.中国林业教育,2008(3):10.

(作者单位:兰州理工大学办公室)



高职院校英语专业 学生阅读能力的培养

□ 张荷

摘要:任何语言的学习都离不开大量的阅读。如何有效地进行英语阅读教学,提高学生英语阅读能力这一问题在英语阅读教学中备受关注。笔者结合教学实践,就高职院校英语专业精读、泛读教学中存在的问题进行简要分析,指出影响学生阅读理解的因素,并就如何改进高职英语专业教学和提高学生的阅读能力进行探讨。

关键词:高职英语 阅读能力 精读 泛读

阅读是掌握语言知识、打好语言基础、获取信息的重要渠道。从语言学习的规律来看,英语应用能力的提高是建立在大量的语言输入,尤其是大量阅读的基础之上的。因此,阅读能力的提高对高职学生来说非常重要。

按照国内目前所设置的高职院校专业英语课程,培养学生的阅读理解能力主要通过精读课(6学时)和泛读课(2~4学时)的教学及相应的课外阅读与练习来实现。从学时上不难看出,我们在培养学生阅读理解能力上倾注了大量的时间和精力,虽然也取得了一定的成效,但就总体水平和普遍状况来看,学生的阅读理解能力还是不够理想。因为,现在所说的阅读学习已不仅仅停留在对语言文字符号的正确阐述、对