高校新校区校园文化建设的思考与探析

兰州理丁大学 丁万武 张海霞 吴学楷 李竹梅

[摘 要]校园文化是对大学生进行思想政治教育工作的重要途径和方式 是培养全面健康发展 富有创新精神和实践能力的高层次人才的重要依托。本文以兰州理工大学为例,分析了当前许多高校在校园文化建设中存在的问题与困难 提出新校区校园文化建设应注重在文化资源连续性、物质文化、精神文化和制度保障层面进行建设的思路和对策。

[关键词]新校区 文化建设 问题 对策

校园文化是对大学生进行思想政治教育工作的重要途径和方式,是培养全面健康发展,富有创新精神和实践能力的高层次人才的重要依托⁽¹⁾。新校区建设必须高度重视校园文化建设。当前,许多高校在新校区校园文化建设上都面临着很多困难和问题,严重影响了学校人才培养质量和校园文化氛围。本文以兰州理工大学为例,分析了校园文化建设中存在的问题与困难,提出新校区校园文化建设的对策,以期形成与老校区一脉相承的高水平、高品味的校园文化。

1.新校区校园文化建设存在的问题与困难

兰州理工大学顺应中国高等教育发展的要求和甘肃省工业强省战略的需要,从 2002 年起用短短 3 年的时间在兰州市龚家湾建立起了占地面积约 1300 多亩的新校区。尽管建设新校区时,也十分关注校园文化要素的安排,但鉴于校址的偏远、建设的时间跨度和重物质轻意识的观念,使得新校区的校园文化依然存在若干问题与困难。

1.1 文化底蕴缺乏

虽然新校区在规划上比较科学,设计上也注重人文氛围的营造 整体环境非常优美,但毕竟建成时间短,缺少蕴涵学校精神的历史性建筑、标志等的物质文化,学校在长期办学过程中积淀和提炼而成的校训、校风和学风及师生员工价值观念、道德准则、情感气质等精神文化在新校区体现还需要有个过程。同时新校区地理位置相对偏僻 地缘性文化氛围中也比较淡漠。学生缺乏与都市文化、校园文化的碰撞与冲击、交融与渗透。

1.2"硬件"投入巨大,"软件"建设缺位^[3]

随着招生人数的连年递增,为了满足办学规模的需要,新校区建设,首先注重的是外延扩张。教学楼、宿舍楼、食堂、运动设施等的建设,各种教学科研设施配备的投入到位,这些是高校新校区建设的前提条件,是显性的和刻不容缓的。而新校区校园文化,如自然人文景观建设、校园文化氛围营造和学风、校风等软件建设由于重视程度不够和精力投入不多,不可避免地出现了规划不够、步伐滞后的问题。就新校区建设而言。高校园文化"软件"建设缺位现象比较普遍。

1.3 文化主体不健全

校园文化是以学生、教师为参与主体。具有时代特点的师生共同创造的精神环境、文化氛围。 兰州理工大学新校区地处城乡区域 校区间交通很不方便,而且目前还没有教工住宅,老师经常来去匆忙赶车,在新校区教学科研活动机会少,与学生交流机会少,师生之间存在明显的情感距离,故新校区明显缺乏以教师为参与主体的文化氛围的营造。

1.4 文化传承上困难

由于新校区学生以低年级学生为主。高年级的同学都在老校区。交流很不方便。低年级同学感受不到老校区的文化传承。根据自己的理解和需要举办了大量的活动,虽然彰显了学生的个性。但由于高年级同学"传帮带"的缺失。学生组织活动的积极性和自信心容易受到打击,出现较强的失落感。同时由于地域的距离和历史文化的沉积,导致了学校管理者、教师与新校区的交流很少。在这种情况下,学校在长期办学过程中积淀和提炼而成的办学传统和学校精神的传承就形成了断层。

1.5 文化活动开展上的困难

由于地域、交通、经费等方面的原因,新校区开展校园文化活动要比老校区困难得多。主要体现在学生开展活动缺乏高年级的"传、帮、带"学生的文化活动缺乏专业老师的参与和引导,新校区位置较偏,教学及生活等秩序的正常运转基本依赖自身功能的完备,学生在建立社团和组织活动中难以获得如同老校区一样的高密度信息和优良的物质选择环境;同时新校区的交通不便及距离偏远也带来一些活动筹备的成本及开展讲座、对外交流联系等活动的成本倍增,从而显得活动经费上有所欠缺。

1.6 资源配置有待规划整合

由于新校区建设处于一种"边建设、边使用、边完善"的状态、校园文化建设又缺少规划和重视,只能是"头痛医头,脚痛医脚",零敲碎打,修修补补,缺乏有机的整合和资源的最优配置。同时,由于新校区在开始建设的过程中,一部分学生管理人员和后勤人员先行进驻,教师上完课就离开,人们在思想上难免形成新校区建设主要是学生工作系统的

事,只要抓好学生的教育管理和学生活动的开展就行了的思想误区,这在一定程度上影响了校园文化建设的整体性和全面性,使得校园文化的育人功能得不到全面充分的发挥。

2.新校区校园文化建设的对策与措施

在新校区校园文化的建设上,应在尊重老校区的文化传统和管理理念的基础上,立足于新校区建设与发展的目标,通过文化资源整合、物质文化建设、丰富精神文化和制度保障四方面努力,形成具有丰富内涵和时代精神的新校区校园文化。

2.1 尽量整合多种文化资源 多方面保证文化传承的连续性

一是在新老校区,可以采取学生层次相对集中,增强学生的连续性。以兰州理工大学为例,老校区学生群体主要是研究生和部分本科生,而新校区主要是本科生。这一方面有利于高年级对低年级的传、帮、带相互学习;另一方面有利于保持良好的学风和集体意识,进而传承校园文化传统。而且,学校还可以根据本科生和研究生的知识差异和素养水平采取有针对性管理措施。二是通过部分相关院、系、所整体搬迁,不仅可以充分利用现有设施和机构,节约建设和运行成本,而且可以避免因为工作地方的差异而影响效率。尤其是不能对本科生和研究生进行校区分离的高校、采取学科相近的院、系、所整体集中,可以在一定程度上缓解面临的矛盾。三是可以根据校区分离的具体情况,对教师进行适当的调整,以满足教学和科研的需要。具体而言,或者可以调整教师住宿满足教学的需求,或者可以调整教师的教学任务满足住宿的需要。对于在新校区住宿和工作的教师,可以根据条件差异给予适当的政策

2.2 在物质文化建设中突出精神文化意义[5]

环境塑造人,环境改变人。对可塑性极大、正处在世界观和人生观形成阶段的大学生来说,优秀的校园文化环境是他们成长和成才的沃土。新校区要充分利用物质文化建设展示优秀的精神文化内涵,使每一幢楼、每一块地、每一尊雕塑都成为师生修身养性的阵地。新校区的建筑尽可能地体现本校个性。大学是一种精神,大学的校园就是精神的家园。新校区的建筑要体现特有的文化渊源,教学区、生活区、活动区、景观区等各个单体建筑既应相对独立、各有特色,各个功能区中设计些点题之作,形成显明的文化个性,使学生在校园内处处有文化的熏陶。著名教育家苏霍姆斯基说过:"我们在努力做到,使学校的墙壁也说话。"兰州理工大学新校区正在创造一些景观雕塑、制作一些人工标志,将学校的传统历史文化融入其中,增强渲染效果,使新校区更有向心力和凝聚力。

2.3 丰富精神文化 , 营造优秀精神家园

校园精神文化是校园文化的内在核心。一方面要加强新校区学生社团的建设和管理。学生社团在校园精神文化建设中发挥十分重要的作用。由于学生社团是一个学生自愿组合的群众组织 学生本身生活经验不足 知识广度有限 社会阅历较浅 组织社团活动常常会力不从心、事倍功半。因此,可以建立学生社团管理委员会,加强对学生社团建设的管理。可以安排一些经验丰富、自身素质较高的教师对学生社团进行指导,促进学生社团的健康发展。可以通过对学生社团骨干的培训,提高他们自主管理和自主活动的能力,充分发挥学生社团在丰富校园精神文化中的作用。另一方面要开展形式多样的校园文化艺术活动。通过开设"名家讲堂"定期安排名人、专家进行专题讲座,以扩大学与题知识面。充分利用大学生自身优势,围绕大学生比较关心的焦点问题开照辩论赛、征文赛、煅炼学生的思维反应能力、知识应用能力、口头表达能力以及社会交往能力。积极开展科技节、艺术节等群众性文化活动,努力营造具有鲜明时代精神和健康向上的校园主流文化。

2.4 建立以人为本的制度保障

大学制度是高校完成人才培养 科学研究和社会服务的基本准则,培育和约束着广大师生的行为习惯和生活方式,也制约和主导着文化建设^[6-8]。在加强新校区校园文化建设上,首先要结合学校的历史传统和时代要求,结合新校区环境条件、教学要求和学生状况,制定和完善操作性强及体现以人为本的各种工作制度和管理制度,如新校区的各级管理职责、学生行为规范、后勤保障制度等一系列 (下转第444页)

基金项目 本文系兰州理工大学高等教育研究项目(gjy200901)。 作者简介:丁万武(1979 -) 男,甘肃武威人,助理研究员,硕士。 的继承者,由内化了双亲对孩子颁布的禁忌而形成,承载着审查、监禁的作用。

让我们在第二拓扑理论的基础上再来审视精神病的问题。外部世界的刺激作用与本我形成了自我,正是自我协调着外部世界的刺激、本我难以抑制的冲动和超我的禁令三者之间的关系。来自三者中任何一方的冲击太过强烈都可能导致人格解体,这是产生精神病症状的根本原因。这种理解显然支持了精神病成因的单因素理论。

然而,两个拓扑理论的各精神装置并无一一对应性,弗洛伊德指出,自我的一部分,甚至是大部分都是潜意识的;同时,超我也包含意识与潜意识部分。自我的哪些部分是潜意识的?潜意识自我和自我意识之间有何种关系?超我的意识和潜意识部分作用于自我时,是否有区别?弗洛伊德并没有详细论述。而更重要的是,这种不匹配导致了单因素理论与第一拓扑理论中已经成熟的双因素理论,即"后设(defered action)"理论之间产生了巨大的冲突。同时,应用于神经症的释梦、口误联想等等分析技术无法移植到第二拓扑理论中,而第二拓扑理论虽然致力于解释精神病的问题,但并没有提出一套应用于精神病治疗的方法,导致所有基于第二拓扑的精神分析流派都建立在了一个脆弱的基础上。

在此之后,弗洛伊德的兴趣更多地转向了对精神分析史的梳理以及精神分析学对文化、种族、社会等问题的解读上,几乎没有回头重新思考早年提出的创伤理论和第一拓扑理论。这导致了两个拓扑理论之间存在着巨大的鸿沟,而笔者认为这个鸿沟恰恰是解读精神病的时候所必须跨越的。

注释

- ①此种诊断方式依据的是一元性精神病的观点, 即将所有精神疾病都看成是脑功能障碍。
- ②弗洛伊德所使用的"潜意识"一词德文中为"Unbewusst" 其前缀"un-"中文意义是"无",所以应译应为"无意识";而"移情"原词为"ü bertragung",应译为"转移"。但本文依然采用国内通行的译法。

- ③在弗洛伊德给弗里斯的第 46 封信中,他指出,导致诱发精神病的场景发生在 14 岁以后。见:弗洛伊德全集英文标准版(S.E.I),230。
- ④Rosen 认为,电灯、尿布、甚至婴儿呼吸的空气等等都可以被婴儿当作母亲的象征替代。
- ⑤在早年母性环境中,最为重要的因素是母亲持续的在场与稳定的情感,一旦母亲因环境的动荡而产生变化则她的奶水首先被孩童感知为"有毒"的进而这种感觉蔓延到整个环境。
- ⑥如雅克·拉康所言,精神病的精神结构中无压抑机制,因此可以把无意识直接呈现出来。
- ①婴儿期的"噩梦"亦即在婴儿期,母亲和环境所带给婴儿的恐惧和绝望的体验。需注意,对于婴儿来说,梦境往往和现实是混淆不清的,在儿童往往直接在梦中表达的现实中体验到的东西,成人的梦则会经历种种变形,而精神病人的梦则和儿童的梦之间有着相当的类似性。
- ⑧后设理论是弗洛伊德在描述精神因果性时提出的,它指个体以前所接受的经验、印象、记忆痕迹等从外部世界进入精神世界的东西,都根据新的经验重塑,从而获得新的意义。此一理论提出后就成为了精神分析病因学和治疗学的基础。

参考文献

- [1]第三版.沈渔邨主编.《精神病学》.人民卫生出版社 ,1984年 10 月第一版 :P18
- [2]<TRAITER LA PSYCHOSE>, Willy Apollon, Danielle Bergeron, Lucie Cantin, COLLECTION NOEUD GIFRIC, 1990
- [3]Direct Psychoanalysis John N.Rosen M.D. Grune&Stratton ,1968: P24-27
- [4]The Standard Edition Of The Complete Psychological Works Of Sigmund Freud, translated by James Strachey, Standard Edition 19229-232 [5]同上 251

(上接第 441 页) 进行实验,确保实验结果的稳定性。 4.2 测试结果

表 1

	卡A	卡B	卡C		
屏幕显示	001	002	wrong		
声音	一声"滴"	一声"滴"	"滴滴"警报声		
二极管	闪烁一次	闪烁一次	不断闪烁		

表 2

	10cm	9cm	8cm	7cm	6cm	5cm	4cm	3cm
卡A	无感应	无感 应	无感 应	有感 应	有感 应	有感应	有感应	有感应
卡B	无感应	无感 应	无感 应	无感 应	有感 应	有感应	有感应	有感应

5.结束语

本系统以 AT89C52 单片机为控制核心部件,利用 MF RC500 为读 卡芯片,利用编程软件,在射频卡不接触打卡器的情况下,对射频卡进 行识别、读取和液晶显示等,是一个良好的人机交流平台。本系统利用 高集成度的 MF RC500 的强大功能,不仅轻松地完成要求的各项功能,而且有效地减小了硬件的数量与体积,给设计带来极大的方便,减小了功率的消耗,降低了成本 还可实现便携式携带。另外 利用 MAX202 来进行 AT89C52 与 MF RC500 的串口电平转换,使得工作电流稳定在80mA 左右,故功率小于 1W。

参考文献

- [1]高吉祥.全国大学生电子设计竞赛培训系列教程.北京:电子工业出版社 2007.5
- [2]黄智伟.全国大学生电子设计竞赛制作实训.北京 北京航空航天大学出版社 2007.2
- [3]周晓光,王晓华.射频技术(RFID)技术原理与应用实例.北京:人民邮电出版社 2006.12
- [4]童诗白,华成英.模拟电子技术基础.北京:高等教育出版社, 2004.10
- [5]戴仙金.51 单片机及其 C 语言程序开发实例.北京:清华大学出版社,2008.2
- [6]李朝青.单片机原理及其接口技术.北京:北京航空航天大学出版社,2008.7
- [7]戴佳,戴卫恒.51 单片机 C 语言应用程序设计实例精讲.北京:电子工业出版社,2006.4

(上接第 442 页) 制度 规范教师职工和学生行为 ,努力提高新校区管理的科学化水平。例如兰州理工大学针对新校区的实际情况出台了《学生宿舍管理十条规定》、《学生教育管理"12 项"制度》等规章制度 ,制度充分体现出以广大师生为本的理念 ,为创建和谐校园文化提供的有力的制度保障。二是要通过狠抓"师风"、"师德"建设 ,形成在教育教学实践中"好与坏"、"对与错"、"是与非"的评判标准 ,促进教师良好品德的塑造和正确习惯的养成 ,为学生行动提供示范、树立榜样。三是还需要有负责将各项规章制度予以执行和落实的组织机构和队伍 ,校园文化组织机构的健全和完善 校园文化队伍的勤奋与能干 对落实制度文化建设具有十分重要的作用。如兰州理工大学新校区针对新校区文化建设具有十分重要的作用。如兰州理工大学新校区安全管理,确保交团的安全隐患 ,成立学生信息员队伍等,切实加强校区安全管理,确保交园的安全和稳定,针对校区后勤保障质量不高的问题 ,及时成立学生依复委员会 ,协调处理学生反应强烈的伙食问题等。让校园制度文化为学校教育活动、学生健康成长提供强有力的制度保障。

总之,新校区的校园文化建设要在继承原有校园文化精髓的基础上根据新校区的实际情况,满足广大学生深层次的需要,为学生成长成才做好服务。

参考文献

- [1]张惠丽.高校新校区校园文化建设的思考[J].教育培训 2009, (3):161-162.
- [2]陈呈频 郑春晔.高校新校区的建设与校园文化[J].湖北社会科学 2004 (7):108-110.
- [3]蔡立彬.大学城高校校园文化建设初探[J].中国高教研究 2005 (6):61-62.
- [4]黎伟 薜春艳.高校新校区学生思想政治工作的思考[J].武汉科技大学学报 2008-06(21):106-109.
 - [5]甘剑锋.高校校园文化建设探讨[J].教育科学 2005 (1):12-14.
- [6]李明.新校区校园文化建设的思路及对策[J].中国电力教育,2009-011(148):188-189.
- [7]张德 ,吴剑平.校园文化与人才培养[M].北京 :清华大学出版 社 2001.
- [8]张丹.高校新校区校园文化建设的现状与发展取向[J].湖北社会科学 2008 (10).