



兰州滨河风情线公共空间的景观营造

■ 王国荣

兰州位于我国西北部黄河中上游的黄土高原地带,黄河水系自西向东纵贯整个城区,南北两山隔河相望,形成了兰州市两山夹一川沿河带状组团式的地形特征。在“十一五”时期,兰州第四版城市总体规划提出着眼于未来建设生态型城市发展的要求,兰州绿化景观建设将是其中的重点。文章主要针对兰州地区的地理特点,以滨河风情线线性景观为例,总结其规划思路和景观空间秩序的特点等,以期为兰州城市线性公共空间的营造提供可借鉴的理论和办法。

一、兰州滨河风情线景观概况

我们伟大祖国的第二条大河——黄河,气势磅礴蜿蜒曲折地流经兰州,从西边河口到东边桑园峡有60余公里,给兰州增添了无限的生机和光彩。近年来沿黄河南岸开通了一条东西数十公里长的滨河路,因路面宽阔笔直,两旁花坛苗圃,星罗棋布,被市民誉为绿色长廊,现已成为全国最长的市内滨河马路。黄河之水不但是城市工业生产和人们生活用水取之不尽的源泉,它的存在也使兰州成为一个有山有水、山静水动的山水城市,而且城区白塔重栏,黄河前横,铁桥飞虹,已构成了一幅独特的景观,成为兰州的象征。这条60余公里的黄河彩带,将河口、新城、西固、七里河、安宁、城关、盐场等七块河谷平原有机的联系起来,使兰州成为一个由几个中小城市组成的城市群体和城郊相间的带状城市,给兰州城市规划与建设提供了天造地设的优越条件。因此,黄河规划与黄河两岸的滨河风情线的规划必将成为兰州城市规划与建设中的精华所在。兰州市区现有的滨河风情线(包括黄河两岸的滨河路)按南北纵深120米估算约有5平方公里,占城市用地面积的5%以上,再加上黄河水面,成为城市建设中的精华,是城市的呼吸通道、绿色长廊和城市生态环境平衡的调节器。更重要的是这条滨河风情线已成为市民重要的生活游憩地带,也是目前贯穿东西

城市交通的主干道之一。

此外,城市景观特征感知一般来自对现状城市空间格局中各个历史时期人们社会生活文化沉积的展示和释读,而这种展示往往会依托着城市的线性公共空间而展开,它不仅仅是城市的通道,更是结合了各种物质要素、具备线性关系、有着流通以及人们感知产生的空间认知系统。而线性公共空间是沿线性展开并形成城市景观序列的开敞空间,是与自然保护地、历史遗迹、公园等相联系的人工走廊或沿河滨形成的自然走廊。线性公共空间一般从认知、生态和形态的角度分为三类:第一类为城市游线,第二类为城市滨河绿带,第三类为城市中轴线。

二、线性景观规划总体思路及景观空间秩序

(一) 规划总体思路

兰州滨河风情线性景观规划是兰州城市两个文明建设的象征,更是兰州城市建设的缩影。因此,其规划的总体思路是首先要考虑人工环境与自然环境的和谐统一,使山、水、绿化、建筑、路灯、广告等一切构筑物能协调起来,从而形成宜人的线性景观和空间序列,给人们优良的生活和精神享受。其次在滨河风情线规划中一定要考虑地域特色,真正体现兰州城市自己的风格,即当人们漫步在滨河风情线上时,沿途所看到的建筑群组合,能够具有在西北黄土高原上的兰州城所独有的特色。

(二) 规划的对策及景观空间秩序

滨河风情线的规划与建设首先要保证此地带有相当的宽度,为带状公园和线性景观提高空间保证,进而将风景游览系统、园林绿化系统、道路交通系统、自然景点、人工景点等有机的组织起来,从而形成统一又丰富的城市线性景观空间秩序,要因地制宜地建设一些宜人的小游园、小景点、休息场所、具代表性的城市雕塑及建筑小品等,构成一幅独具特色

美的城市画廊。

当人们闲暇之余游览滨河路时,可以欣赏黄河风情,随意参观沿途建设的平沙落雁、丝绸古道、黄河母亲、绿色希望等众多精美的雕塑;并可参观中山铁桥、白塔山公园、水车园等景点。

平沙落雁景点位于滨河路东段,这一雕塑取材“芳洲思雁”景观和雁滩的传说,寄寓兰州生态恢复平衡,大雁重返雁滩的愿望。此雕塑为在一不规则形浅水塘中,有三只大小不等的不锈钢材质的大雁正离水展翅奋飞,浅水塘西侧点缀了五枚“雁卵”,错落有致排列。总体设计采用抽象派手法,略加变形,显得新颖别致。

丝路古道景点位于滨河路南段,此雕塑截取丝路古道上的一峰骆驼为核心题材,由花岗岩雕成,高达6米,长达7米,重百余吨,形象地反映了盛唐时期的丝路盛况。雄驼满载绸缎,上骑一右手搭凉篷眺望的长者。雕塑构图古朴,整体凝重,气势恢宏,令人顿生朔漠苍凉之感。

黄河母亲景点位于滨河路中段,此雕塑由“母亲”和一“男婴”组成,母亲秀发飘拂,神态慈祥,微微含笑,身躯颀长匀称,仰卧于波涛之上,母亲右侧依偎着一裸身男婴,举首憨笑,显得顽皮可爱。此雕塑构图优美,寓意深刻,象征着哺育中华民族生生不息、不屈不挠的黄河母亲,以及快乐幸福、茁壮成长的华夏子孙们。具有很高的艺术价值,在全国首届城市雕塑方案评比中获“优秀奖”。

绿色希望景点位于黄河母亲雕塑东侧。此雕塑由高分别为11米、8米、3米的三株汉白玉圆锥体变形树组成,高低参差,疏密有致地矗立于园林绿地中,象征三木成“森”之意,反映甘肃人民辛勤种草种树,绿化西北的伟大壮举,也寓意西北青少年茁壮成长等。

三、线性景观在城市中的地位与作用

(一) 滨河风情线与线状公园

兰州市的滨河风情线的规划与黄河河道规划是兰州市城市规划建设中重要组成部分,其地位与作用都很重要。这条滨河风情线与线状公园相结合组成的兰州线性景观地区,成了及其重要的生活游憩地带。目前已建成的这条南滨河风情线,从西到东把崔家大滩、迎门滩、马滩、雁滩联系起来,把七里河黄河大桥、中山桥、城关黄河大桥联系起来,把绿色希望、黄河母亲、西游记、大漠驼铃、平沙落雁等城雕联系起来,并把小西湖公园、白云观、白塔山公园、儿童公园、雁滩公园及沿河一系列的小游园也有机的联系起来,组成了一条点、线、面相结合线性公共空间景观带,实行乔、灌、藤、花、草相结合,地面、屋顶、阳台和棚架相结合的方法,抓点、促线、带面,提高城市绿化水平。

(二) 城市呼吸通道与绿色长廊

兰州是一个相对高差为500—600米的高原盆地城市,在

这样的地形条件下,兰州全年有80%以上的天数出现比较严重的逆温层,干旱少雨,绿化成活率低,再加上兰州工业“三废”排放量很大,兰州的环境污染十分严重,在这个逆温层象锅盖一样扣在兰州市区上空的城市环境里,有一条通风道是非常重要的。另外,黄河及其滨河风情线是东西走向,故可以把主导风引经市区,从而形成兰州市区重要的呼吸通道。还有,绿化是城市中的“肺”,是城市中非常重要的呼吸器官,它可以吸收二氧化碳和一定的污染物质,而放出氧气来净化空气。

(三) 暂时的第二条东西向交通干道

兰州市的城市道路建设大多形成于六七十年代,随着经济和社会各项事业的发展,行车难、行路难的问题日益突出。现阶段看来,贯穿兰州市区的城市交通主干道只有一条,即东岗路、庆阳路、西津路、西固14号路,客流和货流量都很大,道路交通十分紧张,车辆拥挤,并且噪音很大。为了扭转这一局面,在现阶段暂时把滨河风情线作为城市的第二条东西主干道,从城市发展的长远角度看,傍山高速路拓建以后,滨河风情线将成功反映兰州线性城市特色,同时在城市交通系统中又是一条以客运为主的生活性道路。

四、结语

随着旅游业的大力发展,创造有特色的城市景观是市民和游客共同的愿望。而城市中街、道、路等线性空间景观动态感强烈,景观影响面大,同人们日常生活、旅游活动休憩相关,近年来已逐渐成为社会大众最为关注的话题之一。在我们的城市发展中,每一个城市都有各自的优势,即自然特色与传统特色,我们讲扬长避短,发挥优势,就不能无视或忽视发掘、保护和各自城市的自然特色与传统特色。所以,发展城市特色,这是我们面临的一个长期而艰巨的任务。

在进行西部旅游规划开发时,首先要调查和分析旅游地的现状特征,找出旅游地的个性,在此基础上大胆设想、标新立异,形成鲜明的旅游形象,创造出既有特色又具有吸引力的旅游产品,如闻名中外的丝绸之路旅游区、西部民族风情旅游区、古迹大漠绿洲旅游区等。同时我们还应将旅游者的参与性合理的融入旅游产品中,产生诸如滑沙、骑骆驼、到蒙古包做客等趣味活动,因为这种打破传统的观赏性、参观性旅游活动的方式,能有效地延长旅游产品的生命周期,带来更多的经济效益。但我们应注意不能模仿、抄袭其他地区甚至在空间上相邻、相近地的旅游形象,这样做不但没有新意,也不能引起游客的兴趣,而且还将削弱整个区域的旅游资源潜力。总之,有鲜明特色的旅游形象是增强旅游地吸引力的重要手段,我们要积极利用各种途径,将这种地域特色大力地宣传出去,以期创造出可游、可行、可观、可览旅游性城市,使过去拥有“黄河第一桥”“黄河第一路”的金城再现奇迹。

(作者单位:兰州理工大学设计艺术学院)