

兰州夜景观规划的意向表达

谌凤莲 李力

城市意象是指由城市历史与城市现状共同构筑的城市形体，对城市总体规划而言，它们是这个城市的特色所在，城市意象与文化底蕴对夜景观总体规划而言是至关重要。本文以兰州城市夜景观总体规划为例，指出城市夜景观的塑造必须尊重城市意象和城市特色，与城市山水环境、文化底蕴相结合，因地制宜，充分挖掘城市的潜能，并加以突出与创新。

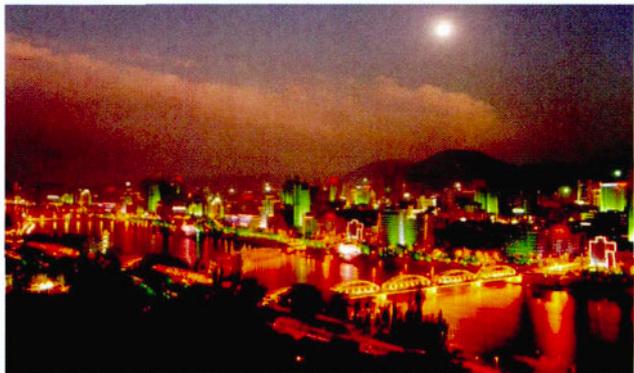
一、兰州城市意象与文化特色

城市意象是指由城市历史与城市现状共同构筑的城市形体，对城市总体规划而言，它们是这个城市的特色所在。兰州的城市总体规划遵循兰州城市意象的现状，确定了城市性质、规模、容量和发展形态，并提出了城市每个阶段发展的目标、发展途径与发展程序。这些是兰州市合理发展的前提，而城市夜景观规划必须服从城市总体规划所提出的各项安排。兰州

的城市意象与文化底蕴对夜景观总体规划而言是至关重要的。

兰州的城市意向主要包括以下几个方面：5000年前人类就在这片土地上繁衍生息；古丝绸之路也在这里留下了众多名胜古迹和灿烂文化；随着西部大开发战略的实施，兰州作为我国东西合作的重要通道发挥着重要的桥头堡作用；国家级新区——兰州新区的建设更为这片土地注入了无穷的活力；兰州是黄河流域唯一黄河穿城而过的城市，南北两山环抱，东西黄河穿城而过，是明显的带状盆地城市，依山傍水形成了许多独特的城市景观。

为了突出作为山水城市的优势与特色，兰州市提出“两山搞绿化、两岸搞文化”的构想，目前正在加快实施南北两山环境绿化和黄河风情旅游线综合开发工程，并将丝路文化、黄河文化和民族文化汇集其中，最终要建成具有兰州城市意象特色的城市风景线。兰州市经济与文化的综合发展促进了城市夜景观的形成与完善。

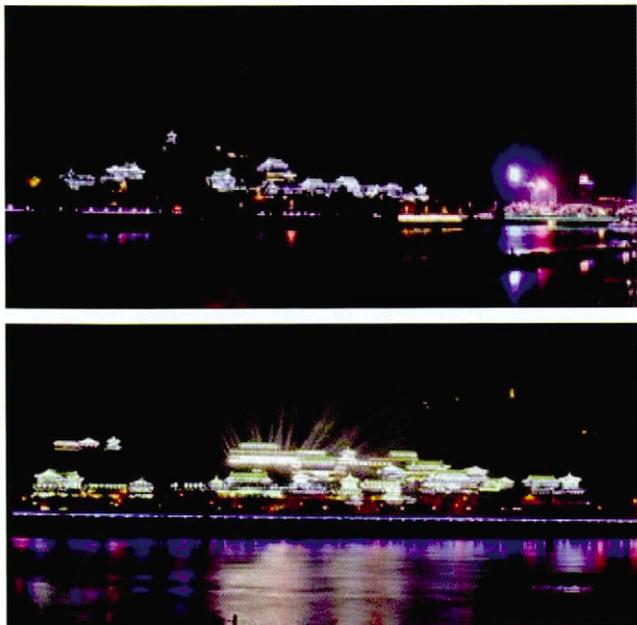


二、兰州城市夜景观总体规划

城市夜景观总体规划解决城市夜间各景点的分布，各景点之间的联系，主次的确立，性质特征及照明技术上和人文活动的宏观问题，以及节假日夜景系统问题，即在宏观上对艺术、技术、经济等因素进行限定。城市夜景总体布局是城市夜景观总体规划的重要内容，它是在城市空间结构基本形成的情况下，在市民夜生活的基础上，对城市夜间各景区、景点进行统一安排，合理布局，使其各得其所并形成有机联系。城市夜景观总体规划是城市一定历史时期、自然条件，一定的经济、生活要求下的产物，通过城市夜景建设的实施，得到检验并不断改进。兰州市在进行城市夜景观总体规划的过程中，提出了以下要求：以穿城而过的黄河为夜景观主轴，全方位地开发黄河风情线；尽量发挥两山的自然优势打造夜景立面；考虑夜景总体效果的同时，尊重景观原有的文化底蕴等。

（一）总体构想

兰州城市夜景观总体规划突出兰州的城市结构，对城市夜景构成因素进行统筹考虑，点、线、面、体结合，力求统



一协调，又在统一中有变化；重点渲染组团中心节点，相对弱化过渡结合部，突出重点，掩饰瑕疵；明晰城市轮廓，结合独特地貌，丰富、突出和重塑城市山际轮廓线、建筑轮廓线和水际轮廓线，强化层次感，形成立体化夜间景观；挖掘并充分展示兰州的历史文化内涵；选定视点，加强公众参与。

（二）夜景观主轴——滨河路

兰州沿黄河南北两岸，已开通了东西数十公里的滨河路。路面宽阔笔直，花坛苗圃星罗棋布，被誉为“绿色长廊”。规划部门认识到：要强化黄河的表现力和艺术感染力，就必须加强兰州的滨水地带——滨河路的夜间景观规划及市政设施的建设。滨河路夜景规划把重点放在了城关区境内，以橙色光照明，以绿色泛光灯映衬河堤绿化，即强化两岸护堤，又呼应黄河气势。亮化载体与河中倒影共同筑造出市区水际轮廓线，强化了兰州“大河东去”的环境特质。主干道亮化工程把黄河的美化与人们夜生活的日趋丰富有机的结合在一起，形成“人在河边走，河在灯下流”的富于兰州特色的夜景。

（三）夜景观主立面——两山

兰州城区位于高耸屹立的南北两山环抱的带状低地，南北两山是市区自然形成的主立面景观。城建部门在做夜景观总体规划时已经意识到了两山的美化亮化对整个城市夜景氛围的巨大影响。白塔山位于黄河北岸，山势起伏，有“拱抱金城”之雄姿。在夜景观总体规划中，把白塔山作为了主视区域的立面景观元素。在南岸举目北望，黄河铁桥、白塔山三台建筑群迎面耸立，飞檐红柱参差在灯影树丛中。灯光的灵活使用加强了山上各建筑物的联系，使它们成为了有机的整体。皋兰山屹立于兰州市区正南面。夜色中，兰山的缆车沿线灯火通明，它扶摇直上，行程长度和爬高程度均属全国第一。夜晚，兰山公园山影巍峨，在此俯瞰市容，黄河穿城

而过，远处白塔山云蒸霞蔚，市内万家灯火，场景壮观。

（四）兰州夜景观之标志景观：黄河铁桥（中山桥）

兰州中山桥位于滨河路中段北侧，是兰州历史悠久的古桥，有“天下黄河第一桥”之称。在夜晚，一些城市人文景观成为活跃城市夜间景观气氛的要素之一，是夜间表现力极强的夜间标志点，最能增强城市夜间的可识别性。在夜景总体规划中，中山桥既是一个景点，同时也是一个重要的标志物。城市夜景观的形成需要为人们提供良好的视点，使人们有机会去体验城市夜景观的艺术美。中山桥地处西关什字与白塔山之间的繁华地段，横跨大河，既是黄河沿线最亮丽的景点又是最好的观景平台。2004年市政部门把中山桥修葺一新，并把它改造为步行观景桥。这既能保护桥梁本身，又能更加充分地发挥其旅游观光价值。

三、兰州夜景观总体印象

兰州夜景观给人留下两大印象：一是黄河沿线的绚丽多姿；二是南、北两山的壮阔美景。山水风光是城市夜景立体轮廓的丰富与软化。兰州的各项城市建设与它的地形特色关系紧密：兰州的地势起伏复杂多变，对于城市轮廓线的塑造与控制并不理想。城市夜景观总体规划通过照明技术手段对其进行二次设计，使得夜晚的轮廓线比白天更有效果，更具艺术美感。山体是城市特色夜空间的组成因素。兰州在两山的怀抱中生存，需要充分的利用和发挥两山的自然资源与人文资源，能塑造出别具一格的城市夜景观。在城市中，水体是最抒情的自由形。黄河是兰州独有的水体，要使夜空间活跃起来，有必要强化夜晚黄河的表现力。除了利用先进的照明技术对水体及周围地区进行光渲染，还应开展夜间水上活动，提高公众的参与性。

四、兰州夜景观前景展望

兰州的城市意象既受到自然条件的影响，又受到许多人为因素的制约：兰州是中国西北重镇，由于历史和地理的原因，兰州的城市建设与发展一直比较滞后。在西部大开发、兰州新区建设等重大举措下，兰州的发展迎来了改革开放后的新一轮曙光。兰州市政部门在进行项目开发在建设时，积极从城市特色出发，充分发挥了自身优势。在近十年的时间里兰州市城市景观建设，特别是夜景观建设得到了快速健康的发展。近来，城建部门正致力于白塔山与北滨河路的立面景观整修与亮化工程建设。相信在不远的将来，兰州的白塔山主立面夜景观长度将增加，景深将加大；而滨河路南北主轴将更加壮阔、更加美丽；而兰州的城市意象也必将更为明确，城市形象也必将更为清晰。

（作者单位：兰州理工大学设计艺术学院）